

新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会

2025 年部门整体支出绩效评价报告



报告编号：XJPC 咨-2026-016-03

委托单位：新疆维吾尔自治区财政厅

评价机构：新疆谱诚项目管理咨询有限公司

报告时间：2026 年 7 月 15 日

评价机构：新疆谱诚项目管理咨询有限公司

机构负责人：胡月

联系方式：18609918181

通讯地址：新疆乌鲁木齐市水磨沟区龙腾路1118号中央公园二期9栋503室

邮政编码：830028

项目评价小组成员：

主评人：蒋硕

质量复核人员：蒋硕

报告撰写人员：赵艳红

报告审核人员：窦致良、樊欣悦

助理人员：任俊英、潘君豪

评价分值：85.87分

评价等级：良

概要

评价机构全称（盖章）：新疆谱诚项目管理咨询有限公司

单位：万元、类、个

项目名称	新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会2025年部门整体支出绩效评价报告				评价年度	2025 年
主管处室	新疆维吾尔自治区财政厅科教和文化处		联系人及联系方式		万卿 0990-2359229	
实施单位	新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会		联系人及联系方式		刘晓红 13899933927	
资金总数	8899.51	抽查资金总数	8899.51	抽查资金占比	100%	
自评方式	部门整体支出绩效自评报告		自评分值	96.67	自评等级	优
评价类别	部门整体绩效评价		抽查类别	部门整体绩效评价	抽查类别	100%
涉及县市或项目点	1	涉及县市或项目点抽查数	1	抽查区域	新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会	
绩效评价总体情况	自治区文联 2025 年部门整体支出评价指标总分值 100 分，评价综合得分 85.87 分，评价结果等级为“良”。其中：部门决策类指标权重为 15 分，得分为 12.75 分，得分率为 85%；部门管理类指标权重为 25 分，得分为 19.9 分，得分率为 79.6%，扣 4.65 分；部门绩效类指标权重为 60 分，得分为 53.22 分，得分率为 88.7%，扣 6.78 分。					
评价问题简要情况	（一）资金管理方面 1.预决算公开信息的完整性和准确性有待进一步提升。 2.结转结余资金规模较大，存量资金控制力度有待加强。 （二）资产管理方面 资产管理精细化水平有待进一步提升。 （三）绩效管理方面 1.各期刊发行量不均衡，部分期刊覆盖面有待提升。 2.编校质量管控仍需加强，细节管理有待完善。 3.部分期刊尚未实现数字化，线上传播渠道有待拓展。					
评价问题简要建议	（一）资金管理方面 1.完善已有公开审核流程，确保公开信息完整准确。 2.健全已有管理手段，加强结转结余资金控制。 （二）资产管理方面 完善已有管理流程，提升资产管理精细度。 （三）绩效管理方面 1.针对薄弱期刊加强发行推广，逐步提升覆盖面。 2.强化付印前核校环节，提升编校质量一致性。 3.分步骤推进少数民族文字期刊数字化，拓展线上传播渠道。					
评价结果应用建议	本项目绩效评价结果为“良”，从绩效管理方面来看，自治区文联主要存在预决算公开信息的完整性和准确性有待提升、结转结余资金规模较大且存量资金管控力度有待加强、资产管理精细化水平有待进一步提升、绩效目标合理性和绩效指标明确性不足等问题。本次评价客观梳理反映出部门在资金管理、资产管理、绩效管理方面存在的各类短板。 同时应当充分认识，自治区文联作为推进文化润疆工程、铸牢中华民族共同体意识的重要力量，其各项工作具有特殊的社会效益和长远价值。文艺创作、文化惠民、人才培养等工作成果往往具有滞后性和长期性，难以在单一预算年度内完全显现。因此，后续提出的整改及管理建议，充分兼顾文艺工作的行业特点和客观规律，既直面现存管理缺陷，也立足文联工作实际，务实推进管理机制完善和预算绩效水平提升。因此，对本项目评价结果提出以下建议： （一）加强绩效评价结果利用 新疆维吾尔自治区财政厅根据预算绩效管理相关政策制度要求，将本次部门整体绩效评价结果作为自治区文联次年资金安排的参考依据，逐步健全绩效管理激励约束机制，促使履行好预算绩效					

管理的主体责任，促进预算编制更精准更科学更完整，绩效目标设置更明确更细化更全面，切实提高财政资源配置效率和使用效率。 （二）督促问题整改落实到位 自治区文联要切实履行好预算绩效管理的主体责任，根据本次绩效评价所提出的问题及建议，由自治区文联对标对表、拉单列表，及时研究制定整改措施，确定整改期限，积极整改，加强制度建设，健全完善预算管理、资产管理等相关制度和办法，按期完成整改任务。 （三）依法依规做好绩效评价结果公开 按照政府信息公开等有关要求，遵循“谁组织实施、谁进行公开”的原则，根据上级统一部署，对绩效评价结果采取适度公开，不断提升部门整体绩效评价社会参与度。			
评价时间	2026年5月15日—7月15日	评价机构报告编号	XJPC咨-2026-016-03
项目主评人（签字）及联系方式		法定代表人（签字）及联系方式	

摘要

受新疆维吾尔自治区财政厅委托，新疆谱诚项目管理咨询有限公司于2026年5月15日—7月15日对新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会（以下简称“自治区文联”）2025年度部门整体支出情况开展了绩效评价，评价情况如下：

一、部门概况

（一）部门（单位）基本情况

1.部门概况

自治区文学艺术界联合会是自治区党委领导下的由全区各文艺家协会、各地州市文联、自治区级产业（行业）文联组成的人民团体，是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带，是繁荣发展社会主义文艺事业、推进文化润疆工程的重要力量。根据预算公开文件，自治区文联无下属预算单位，其部门预算反映本级收支情况。

2.部门职能与规划

（1）主要职能：

根据自治区文联“三定”方案及预算公开文件，核心职能包括：

①坚持和加强党的全面领导，贯彻落实党对文艺工作的方针政策和决策部署，对各团体会员、文艺工作者及新文艺组织、新文艺群体开展团结引导、联络协调、服务管理、自律维权工作。团结广大文艺工作者，反映和听取文艺界的情况和意见，引导广大文艺工作者听党话、跟党走。

②组织召开自治区文联全区性代表大会、全委会、主席

团会议；组织全区性文艺家协会召开代表大会、理事会、主席团会议，以及自治区文联系统工作会议。

③负责开展采风创作、文艺志愿服务、主题文艺活动、展演展示展播等文艺实践活动。组织开展文艺人才教育培训、培养推荐、创作扶持等工作。

④负责自治区文联系统全区性文艺奖项评奖工作。组织开展文艺评论、文艺理论研究、学术交流研讨等活动。

⑤依法开展文艺领域行业教育、行业自律、行业服务和行业管理工作，开展行风建设和职业道德建设。

⑥服务自治区党委和自治区人民政府对外工作大局，推动中华优秀传统文化走出去，协同有关部门组织开展中外文艺界的国际民间文化交流合作，组织开展同香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区的文化交流合作。

⑦组织开展侵权纠纷调解、权益保护协调合作、诉求表达处理、法律志愿服务等维权服务工作，维护文艺工作者合法权益。

⑧引导网络文艺创作生产，促进传统文艺和网络文艺融合发展，指导协调文艺工作者联系服务平台建设。

⑨依法依规指导下级文联工作。

⑩主管自治区文联所属文艺期刊。负责对文联主管社会组织进行监督管理。

⑪完成自治区党委、自治区人民政府交办的其他事项。

（2）2025 年重点工作规划：

根据自治区文联 2025 年工作部署及预算安排，2025 年重

点工作主要包括：

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入学习实践习近平文化思想，贯彻自治区党委十届十三次全会精神和中国文联十一届五次全会、中国作协十届四次全会精神，落实全国、新疆宣传部长会议部署。紧紧围绕庆祝自治区成立 70 周年这条主线，充分发挥文联的组织优势与专业优势，将“做人的工作”与“推动文艺创作”深度结合，推进中华民族共同体建设，按照坚持从政治上“看”、从理论上“立”、从战略上“谋”、从改革上“进”、从重点上“抓”、从基础上“固”的要求，推动文艺文联工作高质量发展，团结带领广大文艺工作者坚定文化自信、坚持守正创新，为中国式现代化新征程上建设美丽新疆贡献文艺力量。

1.坚持高举旗帜跟党走，在政治引领上彰显更高站位。2.坚持围绕中心履好职，在服务发展上展现更大作为。3.坚持团结奋进聚合力，在文化润疆上汇聚更广力量。4.坚持精品创作树标杆，在文艺繁荣上取得更大突破。5.坚持文艺为民增活力，在文化惠民上拿出更多实招。6.坚持强基固本提能力，在队伍建设上实现更大提升。7.坚持深化改革促创新，在激发活力上取得更大成效。8.坚持纪律规矩强作风，在全面从严治党的上展现更强担当。

（二）年度部门预算及执行情况

按照全口径预算的原则，自治区文联 2025 年所有收入和支出均纳入部门预算管理。年初预算 7139.06 万元。

收入预算包括：一般公共预算、单位资金、财政拨款结转结余、非财政拨款结转结余。

支出预算包括：一般公共服务支出、文化旅游体育与传媒支出、社会保障和就业支出、卫生健康支出、住房保障支出。

新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会部门收入预算7139.06万元，其中：

一般公共预算5663.06万元，占79.33%，比上年预算减少45.12万元，下降0.79%，主要原因是单位在职人员减少导致人员经费及公用经费减少，增加“十一期刊”经费、文艺扶持激励经费等项目经费。

政府性基金预算未安排，上级政府性基金安排的转移支付资金未安排，国有资本经营预算未安排，上级国有资本经营预算安排的转移支付资金未安排。

单位资金（事业收入和事业单位经营收入，是指除财政拨款收入和财政专户管理资金以外的资金）617.37万元，占8.65%，比上年预算增加96.33万元，增长18.49%，主要原因是协会考级场次及人数增加导致考级收入增加。

财政拨款结转157.86万元，占2.21%，比上年预算增加157.86万元，增长100.00%，主要原因是2024年非遗资金、大楼维修资金等项目资金结转至2025年使用。

非财政拨款（单位资金，指预算单位取得的除财政拨款收入以外的各项收入，以及单位历年滚存的、非来源于财政拨款的结余资金）结转结余700.77万元，占9.82%，比上年

预算减少 178.99 万元，下降 19.9%，主要原因是协会业务经费使用，导致非财政拨款结转结余减少。

自治区文联 2025 年支出预算 7139.06 万元，其中：基本支出 4627.06 万元，占 64.81%，比上年预算减少 256.12 万元，下降 5.24%，主要原因是自治区文联在职人员减少导致人员经费及公用经费减少。

项目支出 2512.00 万元，占 35.19%，比上年预算增加 286.20 万元，增长 12.86%，主要原因是自治区文联“十一期刊”项目经费增加，以及年初预算新增文艺扶持激励经费、文明办业务费、未成年人思想道德建设、公益广告奖励、关爱道德模范等经费项目。

二、绩效评价综合情况及结论

自治区文联 2025 年部门整体支出评价指标总分值 100 分，评价综合得分 85.87 分，评价结果等级为“良”。详见下表：

	部门决策方面	部门管理方面	部门绩效方面	合计
权重	15	25	60	100
得分	12.75	19.9	53.22	85.87
得分率	85%	79.6%	88.7%	85.87%

部门决策类指标权重为 15 分，得分为 12.75 分，得分率为 85%，主要原因是：一是项目预算编制科学规范性不足；二是项目绩效目标合理性不足；三是项目绩效指标明确性不足。

部门管理类指标权重为 25 分，得分为 19.9 分，得分率为 79.6%，扣 4.65 分。主要原因：一是预决算公开信息的完整性和准确性有待进一步提升；二是结转结余资金规模较大，

存量资金控制力度有待加强；三是资产管理精细化水平有待进一步提升，资产配置与使用效益尚需优化。

部门绩效类指标权重为 60 分，得分为 53.22 分，得分率为 88.7%，扣 6.78 分。主要原因：一是各期刊发行量不均衡，部分期刊覆盖面有待提升，受众群体需进一步拓展；二是编校质量管控仍需加强，细节管理有待完善，差错率控制不够严格；三是部分期刊尚未实现数字化，线上传播渠道有待拓展，信息化建设进展缓慢。

总体来说，自治区文联 2025 年部门整体支出运行情况基本良好，各项文艺活动及期刊出版工作有序推进，为繁荣自治区文艺事业提供了有效支撑。但资金管理精细度、绩效目标完成质量及数字化建设等方面仍存在提升空间。建议财政部门在安排下年度预算时，结合其实际需求给予必要保障，同时督促其强化预算执行监控、加快存量资金消化、完善绩效管理机制，以进一步提高财政资金使用效益，推动文艺事业高质量发展。

三、主要经验及做法

一是聚力特色文艺品牌，在服务中心大局上彰显了新担当。紧盯自治区“五大战略定位”、文化强区建设、乡村振兴、对口援疆等重大发展战略，开展主题鲜明、形式多样的文艺实践活动。其中，聚焦文化强区建设，组织开展“镌刻龟兹万里同文”——首届“刘平国治关亭诵”全国书法展暨第二届“翰墨映天山”援疆十九省市书法名家邀请展、“盛世芳华——2025 年全国女画家美术作品精品展”等，成功举办“荣耀七秩

绘赞新疆”——桑皮纸上的中国画作品展暨桑皮纸中国画非物质文化遗产研究新疆工程学院基地揭牌、“七秩芳华共绘未来”新疆妇女儿童美术作品展、“天山放歌——铸牢中华民族共同体意识”主题摄影展、第四届天山雪莲奖专业舞蹈大赛；携手塔城共同打造“丝绸之路”新疆·塔城文学馆。聚力自治区成立 70 周年，统筹推进“翰墨歌盛世文化润天山”书法大展、“丝路粮仓结硕果各族共庆丰收年”新疆农民画书法摄影展、第四届新疆青年美术采风写生培训创作展、“光影交织共庆华章”电影系列活动、“金钟传情乐润天山”中国音乐金钟奖新疆赛区优秀选手展演音乐会、第六届《玛纳斯》保护与传承培训班暨第四届“居素甫·玛依”杯演唱会、第二十五届西部写作营暨名家写伊犁、喀什活动、全民阅读——“作家进驿站”系列活动等。各期刊中心杂志社认真谋划、主动作为，设置《新时代主旋律》《铸牢中华民族共同体意识》《中华文化宝库》等专栏，为自治区成立 70 周年营造浓厚氛围。自治区文联还共同见证了新疆文艺事业发展的高光时刻：影片《小马鞭》获第二十届中国电影华表奖优秀少儿题材影片奖，五位作家翻译家荣获 2024《民族文学》年度奖。

二是聚力深化交流合作，在文化润疆实践上迈上了新台阶。积极担当作为，推动文化润疆工作不断深入。积极“请进来”，邀请中国文联徐永军、董耀鹏、李昕，中国作协邱华栋、陈彦来疆调研或参加文艺活动；圆满完成王蒙《在伊犁》研讨会、邱华栋《龟兹长歌》读书见面会、“名家传艺——新疆中青年文艺领军人才培养计划”第二阶段集中研修开班

式与主题座谈会、“文润龟兹”中国作协“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点主题采风暨《民族文学》多民族作家翻译家培训班、中国——中亚五国青年电影人高级研修班、中国视协《爱你》系列短片来疆拍摄等。携手北京、广东、湖南、山东、海南、河北、安徽、湖北、浙江、深圳等援疆省市以及西泠印社开展系列活动，成功举办“跨粤山海奔赴疆来”2025年广东省文联“文化润疆”艺术市集系列活动、“荆楚风疆鄂情”文艺惠民演出、文化润疆行——“天山长卷”主题采风活动、潮起自贸港——第二届海南画派优秀美术作品全国巡展（新疆）等系列活动。主动“走出去”，赴湖南参加中国文联文化润疆、文艺援藏协作机制2025年联席工作会议并作典型发言，赴上海参加“长三角·大西部文学周”代表西部省份发言，赴北京举办“致敬时代楷模传承奉献精神”——纪实文学《我的父亲拉齐尼》专题研讨会、鲁喀情深翰墨播芳——山东书协、喀什书协“名师带徒”结对成果汇报展，赴大湾区开展“古老长诗对话青春”——新疆少数民族长诗走进大湾区交流活动，赴哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦等国家举办“精彩中国艺美新疆”美术摄影作品展及交流活动等，赴浙江、湖北、湖南等省份开展文化润疆及“艺术乡建”调研，联合湖南、山东等地文联开展“艺美新疆”美术书法摄影精品展；刘亮程同志受邀到香港参加书展，赴哈萨克斯坦参加“中国丝路”文学周活动；李学亮同志赴香港参加“拍好香港放眼世界”摄影展系列活动；新疆曲艺家协会选送的作品《吐鲁番木夏维来克木卡姆》入选第九届全国少数民族曲艺展演，新疆曲子剧

《天山兄弟情》受邀参加第十九届中国戏剧节展演等，认真筹备，高质量抓好“荷花奖”首次来疆举办盛典。

三是聚力浇灌精神沃土，在文艺惠民行动上获得了新实绩。坚持践行“以人民为中心”的工作导向，广泛开展文艺志愿服务活动。配合中国文联文艺志愿服务团赴霍尔果斯市、霍城县开展文艺志愿活动，与中国书协开展“情满和田写华章”志愿服务系列活动、与中国剧协开展新梅绽新疆——“中国有戏”第32届中国戏剧梅花奖演员走进伊犁专场演出、与中国曲协开展“艺道馨声”曲艺名家新秀示范演出，与山东省文联开展“鲁疆万里情”山东援疆“文化大巴扎”文艺惠民演出等。持续开展强基工程——文艺助力基层精神文明建设行动、5.23文艺志愿服务活动，组织多个文艺小分队分赴乌鲁木齐、伊犁等地州、县市演出、培训、创作辅导，组织艺术家带队参加强基工程——“村歌嘹亮”主题活动2025年全国集中展演，满足群众多样化精神文化需求。坚持把“访惠聚”驻村工作队作为服务基层、助力乡村振兴的重要抓手，主动对接、精准发力，成功举办“同铸团结梦亲情永流传”新疆文联2025年迎新春“民族团结一家亲”联谊、2025“村歌嘹亮”等主题活动等。

四是聚力育才正风铸魂，在文艺队伍建设上展现了新气象。全力实施文艺人才培育工程，健全中青年文艺骨干、新文艺群体培养机制，研究制定文艺创作扶持激励措施，通过研修培训、项目扶持、采风实践等方式，提高专业能力。成功举办千人培训计划公益钢琴大师课培训班、第十期民族地

区曲艺工作者培训班、文艺维权能力提升暨“文艺两新”人才培训班、青年作家翻译家培训班等，组织参加第三期鲁迅文学院文化润疆作家培训班、第十三届新疆作家创意写作培训班（上海）、2025 上海——西部作家班、《中国民间文学大系·新疆卷》编纂培训班暨工作推进会等。着力加强文艺界行风建设，弘扬德艺双馨精神，为文艺工作者家属发放廉政家书，组织开展 2025 第二届“清风扬正气廉洁守初心”全国廉政漫画作品展、“明德修身守底线立规铸矩启新程”主题宣讲系列活动，推选干部申报全国宣传系统先进集体和先进个人及新疆特需专业化人才项目等。

五是聚力蓄能机制革新，在加强自身建设上谱写了新篇章。按照“整合资源、突出主业”原则，完成机关事业单位改革，成立九个中心，配强配齐中心负责人，研究制定《自治区文联文艺家协会服务中心职责》《自治区文联期刊中心工作职责》，推动资源、职能高效融合。在改革中同步优化基层党支部设置，完成新成立中心的党支部组建和换届工作，选优配强支部书记和委员，确保党的组织和工作在各中心、各业务领域全覆盖，为文联事业发展提供了坚强组织保障。全力完成巡视整改工作，印发《自治区文联党组关于十届自治区党委第五轮巡视整改进展情况的通报》，加强成果运用，将巡视整改与深化改革、全面从严治党、党组服务保障、会员管理、支部建设等结合起来，将巡视整改成果运用到日常工作中，以整改促改革、促发展。

四、存在的问题

（一）资金管理方面

1.预决算公开信息的完整性和准确性有待进一步提升。

经查阅，自治区文联 2025 年度预算公开内容的完整性和准确性方面存在不足：一是部门整体绩效目标表关键指标缺失，与绩效系统填报的不一致，预算公开报告中缺少“服务对象满意度”指标。该指标是衡量部门履职社会效益的核心内容，缺失后导致绩效目标体系不完整，无法全面反映部门对社会公众和文艺工作者的服务承诺。

二是项目支出绩效目标表指标数量与绩效系统填报不一致，如：“文艺培训及文化惠民工程”预算公开报告列示 11 条指标，绩效系统填报目标表为 13 条；“协会业务经费”预算公开报告列示 15 条指标，绩效系统填报目标表为 18 条；“杂志社业务经费”预算公开报告列示 11 条指标，绩效系统填报目标表为 17 条。

上述问题对自治区文联预算公开信息的透明度和公信力产生了不利影响。

2.结转结余资金规模较大，存量资金管控力度有待加强。

经查阅 2025 年决算、2025 年预算公开报告、科目余额表等资料，截至 2025 年 12 月 31 日，自治区文联年末结转结余合计为 983.91 万元。其中：财政拨款结转 352.60 万元，非财政拨款结转 470.95 万元，结余分配资金 160.36 万元。其中 823.55 万元年末结转结余资金具体情况如下：

一、年末结转结余总体构成（单位：万元）

类别	金额（万元）	占比
财政拨款结转	352.60	42.81%
其中：基本支出结转	247.78	30.08%
项目支出结转	104.82	12.73%
非财政拨款结转	470.95	57.19%
合计	823.55	100%

二、财政拨款结转结余明细（352.60 万元）

（一）基本支出结转（247.78 万元）

功能科目	结转金额（万元）	内容说明
行政运行	91.04	行政人员经费及公用经费
事业运行	80.03	事业人员经费及公用经费
机关事业单位基本养老保险缴费	49.26	养老保险缴费
住房公积金	10.08	住房公积金
行政单位离退休	10.57	离退休人员经费
公务员医疗补助	4.54	公务员医疗补助
事业单位离退休	1.48	离退休人员经费
职业年金缴费	0.78	职业年金缴费
小计	247.78	—

（二）财政拨款项目支出结转（104.82 万元）

项目名称	结转金额（万元）	项目类别
大楼运转经费及成本性支出经费	42.00	联合办公大楼运转经费（年度常规）
文学作品经费	21.62	文学创作扶持（跨年度）
十一期刊经费	18.12	期刊出版（年度常规）
文联办公用房维修改造	15.30	质保金（合同约定跨期）
宣传系统“深入生活、扎根人民”	9.71	主题实践活动（跨年度）

项目名称	结转金额（万元）	项目类别
文艺培训经费	4.66	培训活动（年度常规）
民族文学原创及民汉互译工程	3.91	翻译出版（年度常规）
天山文学奖	0.18	评奖活动尾款
宣传部专项资金	0.11	专项宣传尾款
文联机关处室项目等零散	4.31	其他
小计	104.82	—

三、非财政拨款结转结余明细（470.95 万元）

（一）协会层面结转结余（338.59 万元）

协会名称	结转金额（万元）	主要用途
新疆民间文艺家协会	327.91	民间文艺活动、田野调查等项目经费
新疆作家协会	10.50	文学创作活动经费
新疆杂技家协会	0.17	杂技活动经费
新疆文艺评论家协会	0.01	评论活动经费
小计	338.59	—

（二）杂志社层面结转结余（224.36 万元）

杂志社名称	结转金额（万元）	主要用途
《塔里木》杂志社	105.93	印刷费、稿费
《西部》杂志社	40.76	印刷费、稿费
机关服务中心	20.93	运转经费
《柯尔克孜文学》杂志社	16.67	印刷费、稿费
《曙光》杂志社	13.75	印刷费、稿费
《启明星》杂志社	8.11	印刷费、稿费
《木拉》杂志社	7.63	印刷费、稿费
《新疆艺术》杂志社	7.34	印刷费、稿费
其他杂志社及期刊中心	23.24	印刷费、稿费等

杂志社名称	结转金额（万元）	主要用途
小计	224.36	—

四、年末结转结余分析汇总

类别	金额（万元）	具体构成
一、必要结余	约合440—470	约占53%—57%
1.基本支出人员经费（跨期支付）	247.78	社保、公积金时间差
2.大楼运转经费及成本性支出经费（年度常规）	42.00	联合办公大楼运转经费
3.文学作品经费（跨年度）	21.62	创作扶持项目跨年
4.文联办公用房维修改造质保金	15.30	合同约定跨期支付
5.宣传系统“深入生活、扎根人民”	9.71	跨年度主题实践活动
6.协会周期性活动合理结转	约90—120	两年一届活动未举办
7.其他零散必要结转	约10—15	—
二、可优化减少结余	约合350—380	约占43%—47%
1.十一期刊经费	18.12	年度常规出版，可加快支付
2.文艺培训经费	4.66	年度常规培训，可精准预算
3.民族文学原创及民汉互译工程	3.91	年度常规翻译出版
4.杂志社常规出版业务结余	约150—180	印刷、稿费预算偏大
5.协会常规活动经费结余	约120—150	年度活动预算执行滞后
6.其他零散非必要结转	约10—15	—

五、结余分配资金的性质判断

项目	金额（万元）	性质判断	理由
缴纳企业所得税	8.59	必要（刚性支出）	经营收入产生的所得税，属法定纳税义务，必须缴纳，不由预算执行进度决定
其他分配（转入净资产）	151.78	非必要结余（经营盈余）	资金属于杂志社等经营单位“赚了但没花完”的钱，已转入单位累计盈余，不再属于可支付资金。存在结余资金原因：①经营收入预算偏保守（实际收入超预期）；②经营支出预算偏大或执行滞后，导致资金沉淀为净资产

项目	金额 (万元)	性质判断	理由
合计	160.36	-	-

结转资金较多存在主要有以下原因：一是文艺成果的滞后性。文艺创作从立项到产出、从产出到社会影响力形成，往往需要较长周期。如文学创作（长篇小说、报告文学）平均创作周期为1—3年，舞台艺术（舞剧、话剧）从剧本创作到排练合成通常需要6—18个月，部分跨年度项目在当年无法完成资金支付属于行业常态。文联相关项目的资金结转，并非完全源于管理效率低下，而是文艺创作规律的客观反映。

二是文艺效果的间接性。文艺产品的社会效益（如文化认同、价值引领、铸牢中华民族共同体意识）难以在短期内通过量化指标衡量，部分项目（如“深入生活、扎根人民”采风创作）的前期投入（如采风差旅、素材搜集）在当年形成支出，但产出成果可能在后续年度才显现，导致当年账面上呈现“资金已支出但成果未体现”的表象，实际上资金已转化为了创作资源储备。

三是协会活动的周期性。部分协会（如民间文艺家协会、摄影家协会）的重要活动（如田野调查、大型展览）为两年一届或三年一届，活动举办年份资金集中支出，非举办年份则资金自然沉淀。如新疆民间文艺家协会结转327.91万元，其中相当比例属于跨周期的正常结转，不宜简单以“执行率低”定性。

综上分析可知，自治区文联结转结余资金存在以下问题：一是结转结余率偏高。年末结转结余 823.55 万元加上结余分配中转入净资产的 160.36 万元，合计 983.91 万元资金未在当年形成实际支出，占全年总收入的 11.06%，未能及时发挥财政资金效益。结转结余率偏高直接导致资金沉淀，降低了财政资源配置效率和使用效益，偏离了“加快支出进度、减少资金沉淀”的预算管理要求；

二是结转结余变动率为正且增幅较大，存量资金管控力度较弱。2025 年度结转结余资金（983.91 万元）较上年度（858.64 万元）增加 125.27 万元，结转结余变动率为 14.59%。本年度新增结转结余资金多于消化使用的存量资金，部门在“控增量、减存量”方面仍有较大提升空间。整体来看，存量资金规模仍呈扩大趋势，资金统筹使用的效率有待进一步提高；

（二）资产管理方面

资产管理精细化水平有待进一步提升。

一是依据《自治区本级行政事业单位通用办公设备家具配置标准》（新管发〔2023〕61 号），台式计算机配置数量上限为单位编制人数的 100%。自治区文联编制人数为 255 人，按规定台式计算机配置上限应为 255 台。截至 2025 年 12 月 31 日，自治区文联实有在职人员 193 名，台式计算机实有 283 台。按实有人数计算，超标准配置 90 台，人均占有率 146.63%（超配资产是历年累计沉淀资产）。自治区文联在设备配置环

节的节约意识仍有提升空间，资产配置未能严格遵循“厉行节约、从严控制”的原则。

二是部分资产账卡不符，基础管理不够扎实。经现场抽查发现存在资产卡片缺失的情况，部分资产未能提供对应的资产卡片，导致账与卡之间无法逐一对应，影响了资产台账的准确性。

三是部分资产账实不符，信息记录存在偏差。抽查中发现，资产寄存柜的实物品牌为“松佳柜业（18门）”，而发票显示采购品牌为“良友（24门）”，实物与采购记录在品牌和规格上均不一致。资产验收入库环节的核对工作不够严谨，实物与财务凭证之间的对应关系未能有效建立，影响了资产信息的真实性和准确性。

四是资产坐落位置信息不准确，日常管理便利性不足。抽查中发现，部分资产的实际存放位置与盘点表登记的位置信息不一致。资产坐落位置是资产日常使用、维护和定期盘点的重要参考信息，位置信息混乱会影响资产的可查找性和使用效率，也增加了年度盘点的工作难度和时间成本。

（三）绩效管理方面

1.绩效目标合理性有待提升。

《历年结余项目》绩效目标表设定的产出指标为“文化润疆采风活动2场以上、培训人数80人以上、举办对外交流展演2场以上”，但自评报告实际完成情况描述为“完善文联办公室基础设施，全面提升服务质量……维修区域数量达到10个；维修返修率不超过10%；维修时效不超过7天；维修成本

不超过 42 万元；综合业务经费不超过 30 万元”。目标表设定的活动类指标与自评报告描述的基础设施维修类工作内容完全不同，项目实施内容与绩效目标存在明显偏离。

2.绩效指标明确性不足。

经查阅自治区文联 2025 年绩效系统中相关绩效资料，分析出以下问题：

一是目标与指标对应不足，指标设置不完整，《历年结余项目》年度总体目标中提及“使用文联项目结转结余资金补充机关各处室运行、文化润疆活动经费的不足”，但产出指标均围绕采风、培训、展演设置，未设置体现“补充机关运行”的指标（如办公设备购置、维持基本运转等），存在目标描述内容与指标设置不匹配的问题。年度总体目标中包含“培训人数 80 人以上”的内容，但数量指标中未设置“培训人数”指标，与计划任务数不对应。

二是满意度指标目标值表述不一致，《协会业务经费》年度总体目标中“参加培训人员满意度”表述为“90%以上（包含 95%）”，文字表述存在明显矛盾，无法确定目标值究竟是 90%还是 95%，且与满意度指标中设定的“ $\geq 95\%$ ”不一致，影响绩效目标的清晰度和可考核性。

三是指标值设置存在逻辑问题，《杂志社业务经费》质量指标“印刷差错率”目标值为“ $\leq 15\%$ ”，但上年完成值为“ $\leq 10\%$ ”，本年目标值反而放宽，不符合“绩效目标应逐步优化、标准不降低”的原则。

四是绩效指标与年度总体目标不对应，《文艺培训及文化惠民工程》年度总体目标中列明“培训按期完成率达到 90%以上”“演出按期完成率达到 90%以上”两项时效要求，但产出指标中未设置“培训按期完成率”“演出按期完成率”等时效指标，存在指标遗漏。

五是绩效目标值设定缺乏历史数据支撑，《协会业务经费》项目中，“美术展览成本”和“摄影展览成本”两项指标的上年实际完成值均为“16 万元/场”，而本年目标值设定为“≤15 万元/场”，未依据上年度实际支出水平进行合理调整。《文艺培训及文化惠民工程》项目中，“培训场次”上年完成值 20 场、本年目标值 20 场，但仅依赖单一年度数据，未综合考量近三年培训场次的变化趋势，无法有效判断该目标值是否体现了稳步提升的要求。

五、相关工作建议

（一）资金管理方面

1.完善已有公开审核流程，确保公开信息完整准确。

一是建议自治区文联在编制预决算公开报告时，直接从财政厅批复的正式文件中提取表格和数据，公开版本应与上报财政的版本保持一致。各项目绩效目标表完整导出后作为公开报告的组成部分，不进行人为删减或简化。

二是建议自治区文联在每年预决算公开前，由财务部门对照以下内容进行逐项核对：核对整体绩效目标表是否包含产出指标、效益指标、满意度指标三个维度；核对各项目绩

效指标数量是否与内部备案版本一致；核对各项数据是否与批复文件一致。核对结果可形成简要的内部记录留存备查。

三是建议自治区文联按照财政厅统一发布的预决算公开模板逐项填充内容，绩效目标表可从绩效管理信息系统中直接导出，作为公开报告的附件一并发布，避免因二次编辑导致内容遗漏或差错。

2.健全已有管理手段，加强结转结余资金控制。

一是建议自治区文联将结转结余资金纳入日常跟踪范围，重点关注其他资金结转。在现有预算执行定期分析中，增加对结转结余资金（特别是其他资金项目）的跟踪关注。财务部门定期梳理各项目结转结余情况，对于单位资金项目，重点关注其收入到账进度与支出安排的匹配度，及时发现可能形成结转的风险并提前协调。

二是建议自治区文联在编制下一年度预算时，优先安排结转资金使用计划。每年年末编制下年度预算时，对上年度结转结余资金进行逐项梳理。对于可继续使用的结转资金，在申报下年度预算时优先将其纳入支出安排，减少新增预算申请；对于确实无法按原用途继续使用的资金，及时按财政规定程序申请调整用途或上缴财政，避免资金长期沉淀。

三是建议自治区文联根据历史执行情况合理预估其他资金规模。针对其他资金项目的结转问题，参考近几年实际执行情况和收入到账规律，合理预估下一年度可用于支出的自筹收入规模，避免因收入预期与实际情况偏差较大而形成不必要的结转。

四是建议自治区文联在年中追加资金到位后及时排定支出计划。对于年中追加的预算资金，资金下达后，由相关处室明确支出内容和时间节点，财务部门按计划跟踪执行进度。对于确实无法在当年度完成支出的追加项目，可在申报时提前与财政部门沟通分年度安排事宜。

（二）资产管理方面

完善已有管理流程，提升资产管理精细度。

一是建议自治区文联在编制年度资产配置计划时，将本单位现有设备数量与编制人数、配置标准上限进行比对，确保新增采购不突破规定标准。对于已超标准配置的设备，按照“存量设备自然淘汰、不新增采购”的原则逐步消化，不再新增同类设备。**二是**建议自治区文联在现有资产验收入库流程中，增加“实物与发票/合同核对”环节，由资产管理员在签收新采购资产时，逐项核对实物品牌、型号、规格、数量是否与发票和采购合同一致，确认无误后再办理入库登记和卡片生成。**三是**建议自治区文联在年度资产盘点过程中，将“核对并更新资产实际坐落位置”作为盘点的一项内容，对位置信息有变化的资产及时在台账中修改，确保盘点表登记位置与实际使用位置一致。**四是**建议自治区文联在日常管理中，对发现缺少资产卡片的资产，及时补制卡片并完善相关信息。在年度盘点结束后，可安排一次集中梳理，核对资产台账与卡片的一致性，对缺失卡片的资产逐步补全，逐步提高账卡相符率。

（三）绩效管理方面

1.提升绩效目标管理的科学性和规范性。

建议自治区文联强化绩效目标与部门履职和年度任务的衔接。在设定整体和项目绩效目标时，应以“三定”方案确定的职能职责为根本依据，充分对接中长期发展规划和年度重点工作任务，确保绩效目标方向与战略规划保持一致；同时加强项目立项阶段的论证工作，充分研判实施内容与设定目标之间的逻辑关系，确保绩效目标能够真实反映项目的核心产出和预期效果，从源头上确保目标设定的合理性和可行性。

2.进一步提升预算绩效管理水平。

一是建议自治区文联科学合理设定绩效指标及其目标值。在指标设置过程中，确保绩效指标全面覆盖年度总体目标中承诺的各项产出和效益，做到目标与指标的完整对应，避免出现指标遗漏或与任务计划不匹配的情况；在指标值的确定上，充分考虑历史完成情况和行业标准，确保目标值既符合“逐步优化”的原则，又在可实现范围之内，避免目标值放宽或与实际脱节。

二是建议自治区文联加强绩效目标表填报的规范性和一致性管理。对照年度总体目标逐项梳理应设置的指标，目标中承诺的每一项量化要求均应在对应的三级指标中有所体现；对于同一项目内部的各项指标，确保指标值在口径上保持一致，避免出现自相矛盾；填报完成后加强审核把关，重点关注目标表述与项目内容之间的对应关系，以及年度总体目标与具体指标之间的逻辑一致性，确保绩效目标清晰、可考核。

三是建议自治区文联在设置绩效目标过程之中能建立绩效目标值逐年递进机制，明确要求各项目绩效目标值不得低于上年完成值，在预算编制系统中设置逻辑校验。

四是建议自治区文联在绩效目标设定和绩效评价过程中，将服务治疆方略的成效作为重要考量维度。在设置效益指标时，除传统的产出数量指标外，应注重增设反映文艺作品传播影响力、文化润疆活动群众获得感、基层文艺骨干能力提升等体现文联服务治疆方略社会效益的指标，使绩效目标能够更加全面地反映文联在铸牢中华民族共同体意识、深入推进文化润疆工程方面的实际贡献。同时，在绩效自评和部门评价中，加强对上述指标的收集、分析和应用，推动绩效管理成果更好地服务自治区党委中心工作。

六、绩效评价结果应用建议

本项目绩效评价结果为“良”，从绩效管理方面来看，自治区文联主要存在预决算公开信息的完整性和准确性有待提升、结转结余资金规模较大且存量资金管控力度有待加强、资产管理精细化水平有待进一步提升、绩效目标合理性和绩效指标明确性不足等问题。本次评价客观梳理反映出部门在资金管理、资产管理、绩效管理方面存在的各类短板。

同时应当充分认识，自治区文联作为推进文化润疆工程、铸牢中华民族共同体意识的重要力量，其各项工作具有特殊的社会效益和长远价值。文艺创作、文化惠民、人才培养等工作成果往往具有滞后性和长期性，难以在单一预算年度内完全显现。因此，后续提出的整改及管理建议，充分兼顾文艺工作的

行业特点和客观规律，既直面现存管理缺陷，也立足文联工作实际，务实推进管理机制完善和预算绩效水平提升。因此，对本项目评价结果提出以下建议：

（一）加强绩效评价结果利用

新疆维吾尔自治区财政厅根据预算绩效管理相关政策制度要求，将本次部门整体绩效评价结果作为自治区文联次年资金安排的参考依据，逐步健全绩效管理激励约束机制，促使自治区文联履行好预算绩效管理的主体责任，促进预算编制更精准更科学更完整，绩效目标设置更明确更细化更全面，切实提高财政资源配置效率和使用效率。

（二）督促问题整改落实到位

自治区文联要切实履行好预算绩效管理的主体责任，根据本次绩效评价所提出的问题及建议，由自治区文联对标对表、拉单列表，及时研究制定整改措施，确定整改期限，积极整改，加强制度建设，健全完善预算管理、资产管理等相关制度和办法，按期完成整改任务。

（三）依法依规做好绩效评价结果公开

按照政府信息公开等有关要求，遵循“谁组织实施、谁进行公开”的原则，根据上级统一部署，对绩效评价结果采取适度公开，不断提升部门整体绩效评价社会参与度。

绩效评价工作组成员

序号	姓名	项目中的定位	主要执业资格和职称	具体分工
1	蒋硕	技术负责人、主评人	注册风险管理师	参与绩效评价指标设计，负责绩效评价项目的总体质量把控；负责工作方案和绩效评价报告的终审。
2	孙健华	项目技术专家	高级工程师	参与绩效评价指标设计，项目报告的核查检验工作。
3	谷雅敏	项目技术专家	高级工程师	参与绩效评价指标设计，项目报告的核查检验工作。
4	娄长秀	项目技术专家	高级工程师	参与绩效评价指标设计，项目报告的核查检验工作。
5	李传君	项目财务专家	经济师	参与绩效评价指标设计，项目报告的核查检验工作。
6	赵艳红	项目负责人	绩效评价师	起草项目工作方案，起草绩效评价报告；参与具体项目绩效评价指标体系的设计；参与项目实施单位的沟通，包括方案和报告初稿意见征求；参与具体项目的其他实施工作。
7	窦致良	项目组成员	绩效评价师	参与具体项目的实施工作，包括社会调查、数据收集、整理、计算、核对、分析工作、校对文档等工作。
8	樊欣悦	项目组成员	绩效评价师	参与具体项目的实施工作，包括社会调查、数据收集、整理、计算、核对、分析工作、校对文档等工作。
9	任俊英	项目组成员	/	参与具体项目的实施工作，包括社会调查、数据收集、整理、计算、核对、分析工作、校对文档等工作。
10	潘君豪	项目组成员	/	参与具体项目的实施工作，包括社会调查、数据收集、整理、计算、核对、分析工作、校对文档等工作。

目录

一、基本情况	1
(一) 总体概况	1
(二) 年度总体工作和重点工作任务	3
(三) 部门预决算情况	11
(四) 绩效目标	13
二、绩效自评情况	13
三、绩效评价工作情况	13
(一) 绩效评价目的	13
(二) 绩效评价对象和范围	14
(三) 绩效评价原则	14
(四) 绩效评价依据	15
(五) 绩效评价指标体系	16
(六) 绩效评价方法	18
(七) 绩效评价标准	20
(八) 绩效评价过程	21
四、综合评价情况及评价结论	23
五、绩效评价指标分析	24
(一) 部门决策情况分析	24
(二) 部门管理情况分析	29
(三) 部门绩效情况分析	38
六、主要经验及做法	45
七、存在的问题	50
(一) 资金管理方面	50

(二) 资产管理方面	56
(三) 绩效管理方面	57
八、相关工作建议	59
(一) 资金管理方面	59
(二) 资产管理方面	61
(三) 绩效管理方面	62
九、绩效评价结果应用建议	63
(一) 加强绩效评价结果利用	64
(二) 督促问题整改落实到位	64
(三) 依法依规做好绩效评价结果公开	65

新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会 2025 年部门整体支出绩效评价报告

为贯彻落实全面实施预算绩效管理，强化预算单位预算绩效管理责任，新疆维吾尔自治区财政厅（以下简称“自治区财政厅”）委托新疆谱诚项目管理咨询有限公司成立绩效评价工作组，于 2026 年 5 月 15 日—7 月 15 日对新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会（以下简称“自治区文联”）的 2025 年度部门整体支出情况开展了绩效评价，现就评价情况报告如下：

一、基本情况

（一）总体概况

1.部门概述

自治区文学艺术界联合会无下属预算单位，下设 17 个处室，分别是：内设机构包括机关各处室 6 个：办公室、联络部、权益保护部、财务部、组织人事部、机关党委；事业单位 11 个：新疆维吾尔自治区文艺理论研究室（新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会网络文艺工作中心）、新疆作家协会服务中心、新疆民间文艺家协会服务中心、新疆音乐舞蹈戏剧家协会服务中心、新疆书法美术家协会服务中心、新疆电影电视摄影家协会服务中心、新疆曲艺杂技评论家协会服务中心、新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会第一期刊中心、新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会第二期刊中心、新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会第三期刊中心、新疆维吾尔自治区文学艺术界联合

会机关服务中心。

2025 年年初预算中，自治区文联编制数 225，实有人数 358 人，其中：在职 185 人；退休 172 人；离休 1 人。

主要职能包括：

（1）坚持和加强党的全面领导，贯彻落实党对文艺工作的方针政策和决策部署，对各团体会员、文艺工作者及新文艺组织、新文艺群体开展团结引导、联络协调、服务管理、自律维权工作。团结广大文艺工作者，反映和听取文艺界的情况和意见，引导广大文艺工作者听党话、跟党走。

（2）组织召开自治区文联全区性代表大会、全委会、主席团会议；组织全区性文艺家协会召开代表大会、理事会、主席团会议，以及自治区文联系统工作会议。

（3）负责开展采风创作、文艺志愿服务、主题文艺活动、展演展示展播等文艺实践活动。组织开展文艺人才教育培训、培养推荐、创作扶持等工作。

（4）负责自治区文联系统全区性文艺奖项评奖工作。组织开展文艺评论、文艺理论研究、学术交流研讨等活动。

（5）依法开展文艺领域行业教育、行业自律、行业服务和行业管理工作，开展行风建设和职业道德建设。

（6）服务自治区党委和自治区人民政府对外工作大局，推动中华优秀传统文化走出去，协同有关部门组织开展中外文艺界的国际民间文化交流合作，组织开展同香港特别行政区、澳门

特别行政区和台湾地区的文化交流合作。

（7）组织开展侵权纠纷调解、权益保护协调合作、诉求表达处理、法律志愿服务等维权服务工作，维护文艺工作者合法权益。

（8）引导网络文艺创作生产，促进传统文艺和网络文艺融合发展，指导协调文艺工作者联系服务平台建设。

（9）依法依规指导下级文联工作。

（10）主管自治区文联所属文艺期刊。负责对文联主管社会组织进行监督管理。

（11）完成自治区党委、自治区人民政府交办的其他事项。

（二）年度总体工作和重点工作任务

1.年度总体工作

（1）坚持高举旗帜跟党走，在政治引领上彰显更高站位。强化理论武装，加强思想政治引领，坚持以政治建设为统领，切实增强文艺工作者的政治自觉和行动自觉。一是旗帜鲜明讲政治。把党的政治建设要求融入文联工作的全过程和各方面，深入贯彻落实中央《关于加强党的政治建设的意见》，提高政治站位，增强政治自觉，为文艺工作筑牢坚实的政治根基，团结广大文艺工作者紧密围绕在党的周围，凝聚成推动文艺事业发展的磅礴力量。二是深学细悟明真理。持续学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想，学好用好《习近平文化思

想学习纲要》。通过党组理论学习中心组学习、专题研讨、座谈交流等多种形式，及时跟进学习习近平总书记重要讲话精神，深刻领会其核心要义与精神实质，不断增强政治认同、思想认同、理论认同与情感认同，让真理的光芒照亮我们前行的道路。三是知行合一促实践。将习近平文化思想转化为推动文艺创作的强大动力，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取素材，创作更多优秀作品，推动党中央决策部署和自治区党委工作要求在文艺领域落地生根、开花结果，以文艺的力量为时代铸魂。

（2）坚持围绕中心履好职，在服务发展上展现更大作为。

深化主题实践，主动服务工作大局，推动文艺工作与经济社会发展深度融合，为高质量发展提供精神动力和文化支撑。一是强化主题创作活动。紧紧围绕庆祝自治区成立 70 周年主题，创作推出《梦圆新疆》《帕米尔》《北塔山下》等 9 部长篇小说；持续实施“新疆文学原创和民汉互译作品工程”项目和文学翻译“金桥工程”；以文联所属期刊为平台，举办主题专栏征文等。用文学的方式，深刻反映 70 年来自治区党委和各族群众的奋斗实践，以文艺工作者的担当作为，为党和人民继续前进提供强大的精神激励。二是举办主题展览活动。组织举办庆祝新疆维吾尔自治区成立 70 周年——“翰墨歌盛世文化润天山”书法大展、第四届新疆青年美展采风写生培训创作展、第四届新疆风光摄影艺术作品展、新疆电影海报展、第八个农民丰收节——

—新疆农民画作品展等展览活动。通过这些展览，以艺术的形式展现新疆 70 年的辉煌成就，为自治区成立 70 周年营造浓厚的文化氛围。三是举办主题展演活动。组织举办“乐享新疆”庆祝新疆维吾尔自治区成立 70 周年原创曲艺精品展演、庆祝自治区成立 70 周年交响音乐会、杂技魔术专场惠民演出、歌曲征集大赛等。通过系列活动，为自治区成立 70 周年增添文化光彩。

（3）坚持团结奋进聚合力，在文化润疆上汇聚更广力量。

促进交流融合，扎实推进文化润疆工作，通过文化交流与融合，铸牢中华民族共同体意识，凝聚各族人民团结奋进的力量。一是加强工作谋划。以铸牢中华民族共同体意识为主线，科学制定 2025—2027 年文化润疆重点项目，围绕国家重大战略布局，策划推出一系列有特色、可操作的好项目，切实促进各民族群众交往交流交融、共同繁荣发展。二是加强交流合作。积极争取中国文联、中国作协的支持，配合中国文联完成文化润疆青少年主题系列视频短片《爱你》、全国知名艺术家“深入生活、扎根人民”采风创作活动。加强与援疆省市文联合作，赴湖南举办“艺美新疆”赴湘行·美术、书法、摄影展，促进各民族文化的交流与互鉴。三是加大活动力度。举办第二届“翰墨映天山”——全国书法名家新疆行暨文化润疆联展、西泠印社新疆行主体性篆刻展、镌刻龟兹·万里同文——“刘平国治关亭诵”全国书法大展；“情系塔河·新疆是个好地方”全国美术作品展、盛世芳华——全国女画家作品展；“境由心生”新疆商业艺术摄影学

会第二届影像展、“我们的新时代”第二届新疆青年影像艺术展、第二届“新疆是个好地方”旅游摄影大展；第十三届全疆“小雪莲”少儿舞蹈展演、第十二届“雪莲风采”群众舞蹈展演、第四届“天山雪莲奖”全疆专业舞蹈大赛等。展示新疆各民族丰富多彩的文化艺术，增强各族群众的文化认同感和归属感。

（4）坚持精品创作树标杆，在文艺繁荣上取得更大突破。

发挥激励引导作用，激励文艺工作者创作更多优秀作品，推动文艺创作不断从“高原”迈向“高峰”。一是激励创作精品。自治区文联将压缩日常办公经费，挤出 30 万元用于文艺创作奖励，进一步研究制定《自治区文联文艺创作扶持激励措施》等有关文艺创作和文学艺术活动管理办法。完善文艺创作引导扶持奖励资金管理办法，开展各类文艺评奖和文艺赛事，通过建立前期扶持和后期奖励相结合的激励机制，加强对荣获全国重要奖项作品的后期奖励，形成创精品、抓经典的有力创作导向，激励和牵引文艺人才和单位创作推出更多精品力作、经典之作。二是办好重大活动。组织动员广大文艺工作者，积极参加第八届天山文艺奖评奖。做好 2025 年第十五届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞评奖活动在疆举办工作。作为活动的主场，自治区文联将筹备 9 部舞蹈作品，参加 2025 年中国舞蹈“荷花奖”评选。举办好《新民族舞大会》综艺节目。筹拍动漫院线电影《托木尔与拉雅》。通过精心筹备和组织，展示新疆舞蹈艺术的独特魅力，提升新疆舞蹈在全国的影响力，推动新疆舞蹈艺术进一

步繁荣发展，让新疆舞蹈在舞台上绽放光彩。三是提升办刊质量。文联系统各杂志社和内部刊物，要围绕提升办刊质量、守牢意识形态阵地这一核心目标，努力打造具有影响力的高品质刊物。围绕重大主题、社会热点、文化艺术前沿等领域，精心策划选题，确保刊物内容紧跟时代步伐，具有较高的思想性和艺术性。通过提升办刊质量，打造具有影响力的高品质刊物，为推动文化繁荣发展贡献力量，让每一期刊物都成为传播文化的重要载体。

（5）坚持文艺为民增活力，在文化惠民上拿出更多实招。

举办系列文艺志愿服务活动，倾情服务各族群众，满足人民群众日益增长的精神文化需求。一是服务乡村振兴。大力实施“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，探索文学创作组织方式，优化文学生态和创作环境，为出作品出人才营造好环境、好生态。通过这些计划和措施，推动文学创作与乡村振兴深度融合，以文化力量助力乡村全面振兴。二是打造服务品牌。深化“我们的中国梦”——文化进万家、“与人民同行”“文艺进万家健康你我他”等文艺惠民和文艺志愿服务品牌，持续举办“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动暨“时代风尚”新时代文明实践文艺志愿服务活动。通过这些品牌活动，将文艺的温暖送到基层，送到群众身边，让文艺成为人民生活的一部分。三是开展节日活动。坚持在各民族传统节日期间，开展“送欢乐下基层”活动，增强群众的文化参与感和归属感，进

一步弘扬中华优秀传统文化，凝聚社会正能量，营造欢乐祥和的节日氛围。让每一个节日都成为文化传承与交流的盛会，让每一个家庭都能感受到文化的温暖与力量。

（6）坚持强基固本提能力，在队伍建设上实现更大提升。

聚焦文艺队伍建设，开展文艺人才培养培养、提高委员履职能力、优化会员管理，为文艺事业发展提供坚实的组织保障。一是加大文艺人才培养力度。依托中国文联、中国作协，实施文化润疆文艺骨干大培训工程，积极选派文艺创作骨干、中青年文艺人才、新文艺组织文艺工作者参加鲁迅文学院、毛泽东文学院、“新疆作家上海创意写作班”“山花英才”培育计划等各类班次，通过系统地培训提升文艺工作者的专业素养和创作能力。二是发挥委员引领作用。主席团成员、理事会理事，要把参加工作会议和重大文艺活动作为自己应尽职责，在行业建设、艺术创新、人才培养等方面发挥专长、贡献智慧，在崇德尚艺方面作出表率。要切实加强专委会、艺委会工作，认真研究制定专委会、艺委会工作条例，坚持问题导向，做好清理整顿，对于作用发挥较好的，予以大力支持，对于职能不清、有名无实、管理混乱的，限期整改纠正或者予以撤销。三是强化会员服务管理。做好会员服务管理基础性工作，克服“重发展、轻服务、缺管理”的倾向，彻底解决好会员工作方面存在的会员失联、底数不清等问题。要加强会员基础性信息整理，建立健全会员网络管理平台，真正把会员基础性工作做扎实，让每一

位会员都能感受到组织的温暖与关怀。

（7）坚持深化改革促创新，在激发活力上取得更大成效。

创新优化文联改革发展体制机制，努力创作更多更好文艺精品力作。一是深化体制改革。坚持工作向基层倾斜，服务向最广大文艺工作者拓展，进一步改变机关化、行政化倾向。进一步贯彻落实好《中国文联关于开展新文艺群体职称评审工作的实施意见》精神，加大对新文艺群体职称评审工作力度，不断完善对新文艺群体的团结引导和服务管理。积极推进文艺创作的内容形式、方法手段创新，使文艺工作更好地体现时代性、把握规律性、富于创造性，形成多出精品、多出人才的生动局面。二是提升服务能力。切实汇聚人气、集聚人才、凝聚人心，用符合文艺规律的方式做好文艺工作，保护好文艺工作者的积极性和创造性，尊重文艺工作者的创作个性和创造性劳动，诚心诚意同文艺工作者交朋友，关心他们的工作和生活，倾听他们的心声和心愿，做到政治上充分信任、思想上主动引导、工作上创造条件、生活上关心照顾。三是加强组织建设。认真做好新疆作家协会服务中心、新疆民间文艺家协会服务中心、新疆音乐舞蹈戏剧家协会服务中心、新疆书法美术家协会服务中心、新疆电影电视摄影家协会服务中心、新疆曲艺杂技评论家协会服务中心及新疆网络文艺工作中心、杂志社三个期刊中心的建设工作，选优配强中心干部队伍，加强干部履职能力培训和实践锻炼，努力建设一支高水平文联工作者队伍。

（8）坚持纪律规矩强作风，在全面从严治党的上展现更强担当。增强纪律意识，坚定不移推进全面从严治党，确保文联工作作风清正，为文艺事业健康发展提供坚强的纪律保障。一是夯实自身建设根基。认真贯彻落实中央纪委二十届四次全会、自治区纪委十届五次全会精神，巩固党纪学习教育成果，建立健全长效机制，强化实践应用，注重宣传引导。严格党风廉政建设“一岗双责”，建立健全内部监督机制，特别是加强文艺项目评审、资金使用、活动组织等关键环节廉政监督，确保权力规范运行。持续抓好政治机关建设，发挥“三个表率”，建设让党中央放心、让人民群众满意的模范机关，扎实推进党支部标准化规范化建设。二是扎实做好巡视反馈问题的整改。坚决服从自治区巡视统一安排，认真对照巡视反馈意见，抓好问题整改，实施跟踪问效，逐项对账销号，以自我革命的精神和“钉钉子”的韧劲抓好整改落实。把接受巡视监督与做好问题整改、提高治理效能有机贯通起来，推动文联改革创新发展。三是完善意识形态工作长效机制。严格落实《中国共产党宣传工作条例》，不断深化对文艺领域意识形态工作的规律性认识。加强意识形态工作的组织领导、工作指导、教育培训和督查考核，加强评奖办节、展览展演、论坛讲座、期刊出版、网络媒体平台等阵地建设的管理，确保意识形态安全和文化安全。四是加强作风建设。认真落实中央八项规定及其实施细则精神，持之以恒纠“四风”、树新风。强化思想教育，规范工作行为，提升

工作效能，注重制度建设，加强监督考核，引导文艺工作者争当谋事要勤、做事要细、成事要实的表率，展现务实进取、专业尽责的良好形象。

2.年度重点工作任务

2025 年，是“十四五”规划的收官之年，也是新疆维吾尔自治区成立 70 周年的特殊年份。做好今年的文联和文艺工作，意义非凡。总要求是：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入学习实践习近平文化思想，贯彻自治区党委十届十三次全会精神和中国文联十一届五次全会、中国作协十届四次全会精神，落实全国、新疆宣传部长会议部署。紧紧围绕庆祝自治区成立 70 周年这条主线，充分发挥文联的组织优势与专业优势，将“做人的工作”与“推动文艺创作”深度结合，推进中华民族共同体建设，按照坚持从政治上“看”、从理论上“立”、从战略上“谋”、从改革上“进”、从重点上“抓”、从基础上“固”的要求，推动文艺文联工作高质量发展，团结带领广大文艺工作者坚定文化自信、坚持守正创新，为中国式现代化新征程上建设美丽新疆贡献文艺力量。

（三）部门预决算情况

1.2025 年部门预算情况

2025 年新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会年初预算安排 7139.06 万元，其中财政拨款 5663.06 万元，其他资金 1476 万

元，主要用于一般公共服务支出、文化旅游体育与传媒支出、社会保障和就业支出、卫生健康支出、住房保障支出、其他支出等支出。年中调整 1760.44 万元，调整后全年预算 8899.51 万元，预算调整率 24.66%，调整预算的主要原因为本年度年中追加 2024 级农村订单定向学生学宿费及生活补助 192 万元。

2.2025 年部门决算情况（未公开）

（1）全年收入情况

自治区文联全年预算数 8899.51 万元，其中：一般公共预算财政拨款收入 7077.30 万元、政府性基金预算财政拨款收入 50.00 万元、事业收入 46.89 万元、经营收入 629.16 万元、其他收入 5.66 万元、使用非财政拨款结余（含专用结余）148.69 万元、年初结转和结余 941.80 万元。

（2）全年支出情况

新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会全年支出 8899.51 万元，其中：基本支出 5405.42 万元、项目支出 2011.20 万元、经营支出 498.97 万元。

（3）结转结余情况

新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会年初结转和结余 941.80 万元，年末结转和结余 823.55 万元。

3.“三公”经费预算及决算情况

新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会 2025 年“三公”经费年初预算数 57.18 万元，其中：公务用车购置费 17.89 万元、公

公务用车运行费 39.29 万元；

2025 年“三公”经费决算数 57.18 万元，其中：公务用车购置费 17.89 万元、公务用车运行费 39.29 万元。

（四）绩效目标

新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会依据预算管理的要求设置了部门整体绩效目标表，绩效目标以自治区文联职责使命为基础，依照自治区文联职能，参照自治区文联工作计划，通过归类分层，设定自治区文联部门整体绩效目标。

各协会文艺培训场次不低于 30 场；文联协会文化惠民活动场次不少于 26 场；文联期刊发行个数 11 个。

二、绩效自评情况

根据《中共中央国务院关于全面实施预算绩效管理的意见》（中发〔2018〕34 号）要求，新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会于 2026 年 4 月已完成部门整体自评工作，2025 年度部门整体支出绩效自评综合得分 96.67 分，评价结果为“优”。自评报告及自评表上报新疆维吾尔自治区财政厅，自评工作严格按照“全方位、全过程、全覆盖”的预算绩效管理要求执行。

三、绩效评价工作情况

（一）绩效评价目的

一是通过开展自治区文联部门整体支出绩效评价，促进从整体上提升预算绩效管理工作水平，强化支出责任，规范资金管理行为，提高财政资金使用效益，保障更好地履行职责。二

是掌握项目实施整体情况。根据设定的绩效目标，实地考察项目实施情况，并进行全面、客观、科学、公正的评价。三是通过绩效自评掌握项目支出情况，及取得的成效，并找出项目支出中存在的问题，以此完善制度、创新机制、加强管理、强化监督。四是保证项目资金使用管理的规范性、安全性和有效性，提高项目支出资金使用效益，为下一年度项目支出预算安排提供决策参考和依据。五是提高专项资金利用率，充分发挥资金效益，为进一步改善重点项目建设工作、提高经济发展水平提供有力支撑。

（二）绩效评价对象和范围

（1）绩效评价的范围：根据预算绩效管理工作要求，结合实际，对自治区文联 2025 年部门运行情况；资金投入和使用情况；为实现绩效目标制定的制度、采取的措施；绩效目标的实现程度及效果等方面开展绩效评价。自治区文联 2025 年部门整体，包含基本支出和项目支出。

（2）时间范围：2025 年 1 月 1 日至 2025 年 12 月 31 日。

（三）绩效评价原则

一是依法依规原则。绩效评价各个环节，充分体现依法依规要求，严格按照规定的管理程序和方法运作。二是科学规范原则。考察项目资金落实相关政策文件情况，按照科学可行的要求，采取定性与定量相结合的分析方法，严格遵守规定程序。三是客观公正原则。绩效评价人员本着客观、公正的态度

进行项目评价，评价结果依法公开，并接受公众监督。**四是**绩效相关原则。在进行绩效评价时，重点关注项目产出情况，包括资金支付与项目实施进度，并对其进行比较，准确反映出二者的关系。**五是**可持续发展原则。经济效益、社会效益、生态效益与可持续发展相结合，在讲求经济效益的同时，更加注重评价项目的社会效益和生态效益。

根据以上原则，绩效评价遵循以下要求：

A.在数据采集时，采取客观数据，主管部门审查、社会中介组织复查与问卷调查相结合的形式，以保证各项指标的真实性。

B.保证评价结果的真实性、公开性，提高评价报告的公信力。

C.绩效评价报告应当简明扼要，除了对绩效评价的过程、结果描述外，同时总结项目开展经验，指出问题，并就共性问题提出可操作性的改进建议。

（四）绩效评价依据

评价依据包括但不限于：

1.《中华人民共和国预算法》；

2.财政部关于印发《财政支出绩效评价管理暂行办法》的通知（财预〔2011〕285号）；

3.《中共中央国务院关于全面实施预算绩效管理的意见》（中发〔2018〕34号）；

4.《财政支出绩效评价管理暂行办法》（财预〔2020〕10号）；

5.《关于印发〈第三方机构绩效评价业务监督管理暂行办法〉的通知》（财监〔2021〕4号）；

6.自治区财政厅《关于印发〈自治区本级预算绩效管理委托第三方机构评价管理暂行办法〉的通知》（新财预〔2018〕148号）。

（五）绩效评价指标体系

评价指标体系是建立财政支出评价的载体，财政支出效益必须通过评价指标予以体现。科学、完整的评价指标体系是取得正确评价结果的先决条件，因而指标体系的设计应体现完整性、科学性、易操作性等特点，坚持经济学、效率性和有效性兼顾的原则，按照评价目标和财政支出范围分层设置。

绩效评价体系是开展绩效评价的核心。绩效评价体系包括评价准则、关键评价问题、评价指标、证据、证据来源、证据收集方法等。参考《项目支出绩效评价管理办法》（财预

〔2020〕10号）结合部门整体的实际特点，在我公司绩效评价工作组集中讨论的基础上进一步细化而成，各项指标根据部门整体的具体类别，在共性指标体系三级框架下，设计一至三级指标及其权重，评价内容包括决策指标、管理指标和绩效指标三个方面。

（1）确定绩效评价指标

决策类指标：二级指标3个，分别是：部门规划计划、部门预算编制、绩效目标设定；

管理类指标：二级指标4个，分别是：内控制度建设、资金管理、资产管理、项目管理；

绩效类指标：二级指标4个，分别是履职效能、社会效益、可持续影响、服务对象满意度。如果部门整体绩效目标表在申报之初设置存在瑕疵，产出类指标对应完成情况需要按照“绩效目标”的得分情况按比例扣除相应分值。

（2）确定权重。

根据《项目支出绩效评价管理办法》（财预〔2020〕10号）中相关要求，部门决策权重为15%，部门管理权重占25%，部门绩效权重占60%。

（3）确定指标标准值。

指标标准值是绩效评价指标的尺度，既要反映同类项目的先进水平，又要符合项目的实际绩效水平。具体采用计划标准、历史标准、经验标准等确定此次绩效评价指标标准值。

（4）绩效评价总分。

绩效评价总分值100分，根据综合评分结果，90分（含）-100分为优、80分（含）-90分为良、60分（含）-80分为中、60分以下为差，详见下表：

评价积分结果	评价结果级别
--------	--------

90分~100分	优
80分~90分	良
60分~80分	中
60分以下	差

（六）绩效评价方法

本次评价以部门整体绩效评价指标体系为基础，主要采用比较法、因素分析法和公众评判法。具体指标评价采用百分制评分的形式来评定部门在决策、管理和绩效各环节的实现与达成程度，在指标评价的基础上，由评价组综合分析确定对部门整体履职成效的评价结论。

首先，评价组向自治区文联获取部门整体预算批复文件、决算报表、内控制度、资产台账、政府采购资料、项目实施方案及绩效自评报告等；

其次，评价组收集查阅、整理分析用于绩效比较的相关文献与资料，获取历史数据及行业标准；

然后，评价组针对自治区文联 2025 年度部门履职情况、预算执行情况、核心项目实施效果等进行研究分析；之后，评价组对文联内部各处室、各艺术家协会、期刊中心、文艺工作者（会员）、“文艺两新”代表及服务群众展开访谈和问卷调查，在正面获得服务对象满意度反馈的同时侧面获取部门履职效能；

最后，在上述工作的基础上，依据部门整体绩效评价指标

体系，对部门决策、部门管理和部门绩效进行综合分析，形成部门整体绩效评价报告。

本次绩效评价工作采取以下绩效评价方法：

（1）公众评判法

本次绩效评价工作公众评判法主要是采取问卷调查的方式，广泛采纳服务对象（包括文艺工作者、期刊读者、文化润疆受益群众等）的评价。本次绩效评价工作设计了三类调查问卷（文艺工作者满意度问卷、期刊读者满意度问卷、文化润疆受益群众满意度问卷），按照一定比例，以线上问卷星和微信公众号相结合的方式发放调查问卷，收集、分析所取得的样本数据，从而推断确定目标群体的满意度，进而评价满意度指标。

（2）比较法

本次绩效评价工作采用比较法，主要是将文联部门整体预算执行情况、年度重点工作完成情况、核心项目产出与效益等与年初设定的绩效目标值进行比较。

（3）因素分析法

因素分析法是指通过综合分析影响绩效目标实现、实施效果的内外因素，分析绩效偏差原因的方法。

本次绩效评价综合分析部门整体绩效的影响因素，从内部因素和外部因素两方面进行分析。内部因素主要从部门内部组织架构、职责分工、决策程序、内控制度、预算编制科学性、

项目管理规范性等方面分析；外部因素主要从文化润疆战略部署、自治区党委政府重点工作要求、行业政策变化等方面进行分析。

（七）绩效评价标准

绩效评价标准通常包括计划标准、行业标准、历史标准等，用于对绩效指标完成情况进行比较。

（1）计划标准。指以预先制定的目标、计划、预算、定额等作为评价标准。

（2）行业标准。指参照已公布的行业指标数据制定的评价标准。

（3）历史标准。指参照历史数据制定的评价标准，为体现绩效改进的原则，在可实现的条件下应当确定相对较高的评价标准。

（4）财政部门 and 预算部门确认或认可的其他标准。

本次绩效评价采用的标准如下：

（1）计划标准：本次绩效评价以自治区文联2025年度预先制定的绩效目标、部门预算、年度工作要点等为评价基准，将实际完成值与计划值进行直接比较，计算完成比例并确定得分。

（2）历史标准：参考自治区文联上一年度（2024年）各项工作的实际完成数据，以反映绩效改进情况，

(3) 行业标准：期刊印刷差错率（≤5%）指标参照新闻出版行业国家标准及自治区出版物质量检查要求设定。

(八) 绩效评价过程

为了提高财政资金分配的科学性、有效性，加强财政资金管理，提高资金支出效益，整个评价工作分以下几个阶段进行：

1.前期准备

本次评价，委托方为新疆维吾尔自治区财政厅，受托方为新疆谱诚项目管理咨询有限公司。新疆谱诚项目管理咨询有限公司按照委托方对该项目评价工作的要求，配备专门人力，重视质量效益评价。组织人力进行前期调查、研究讨论、制定工作方案，详见下表：

序号	姓名	项目中的定位	主要执业资格和职称	具体分工
1	蒋硕	技术负责人、主评人	注册风险管理师	参与绩效评价指标设计，负责绩效评价项目的总体质量把控；负责工作方案和绩效评价报告的终审。
2	孙健华	项目技术专家	高级工程师	参与绩效评价指标设计，项目报告的核查检验工作。
3	谷雅敏	项目技术专家	高级工程师	参与绩效评价指标设计，项目报告的核查检验工作。
4	娄长秀	项目技术专家	高级工程师	参与绩效评价指标设计，项目报告的核查检验工作。
5	李传君	项目财务专家	经济师	参与绩效评价指标设计，项目报告的核查检验工作。
6	赵艳红	项目负责人	绩效评价师	起草项目工作方案，起草绩效评价报告；参与具体项目绩效评价指标体系的设计；参与项目实施单位的沟通，包括方案和报告初稿意见征求；参与具体项目的其他实施工作。
7	窦致良	项目组成员	绩效评价师	参与具体项目的实施工作，包括社会调查、数据收集、整理、计算、核对、分析工作、校对文档等工作。
8	樊欣悦	项目组成员	绩效评价师	参与具体项目的实施工作，包括社会调查、数据收集、整理、计算、核对、分析工作、校对文档等工作。

序号	姓名	项目中的定位	主要执业资格和职称	具体分工
9	任俊英	项目组成员	/	参与具体项目的实施工作，包括社会调查、数据收集、整理、计算、核对、分析工作、校对文档等工作。
10	潘君豪	项目组成员	/	参与具体项目的实施工作，包括社会调查、数据收集、整理、计算、核对、分析工作、校对文档等工作。

2.组织实施

本次项目的评价期间为2026年5月15日至2026年7月15日，

详见下表：

阶段安排	时间进度	工作内容	参与方
评价启动及前期准备阶段	第1—3天	发布通知： 自治区财政厅发布本级2026年度重点项目绩效评价工作通知，通知包括绩效评价工作方案、绩效评价指标体系等内容。	自治区财政厅
	第4—5天	组建评价工作组，制定评价工作方案： 自治区财政厅按照招标投标结果并结合工作实际，安排中标单位组建评价工作组，并细化制定绩效评价工作方案。	自治区财政厅、中标单位
本级主管部门座谈及资料收集阶段	第6—8天	本级主管部门座谈： 绩效评价工作组与自治区财政厅、自治区文联共同协调组织座谈，明确绩效评价工作安排，初步了解文联2026年度部门整体支出及重点项目实施情况，确定评价工作联络人。	绩效评价工作组、自治区财政厅、自治区文联
	第9—11天	本级主管部门收集资料： ①自治区文联提交部门整体绩效情况报告；②自治区文联按照资料清单要求准备相关资料（包括各协会、期刊中心、文艺活动、人才培养等全部资料），提交绩效评价工作组。	绩效评价工作组、自治区财政厅、自治区文联
	第9—11天	修改文本及补充资料： ①绩效评价工作组对资料进行审核，向自治区文联提出补充或修改意见；②自治区文联按照绩效评价工作组意见完善资料，并将终版资料提交绩效评价工作组，签署资料确认单。	绩效评价工作组、自治区文联
	第11—14天	重点项目现场调研及满意度调查： ①绩效评价工作组对文联重点文艺活动项目（如70周年主题展览、天山文学奖评选等）进行现场查勘，实地了解活动开展、作品产出、群众反响等情况；②绩效评价工作组对文艺工作者（会员）、期刊读者、活动观众等对象进行满意度调研，全面了解相关方满意度情况。	绩效评价工作组、自治区文联
分析与评价阶段	第14—24天	资料审核分析： 绩效评价工作组对收集的全部资料及现场调研情况进行综合分析，提取关键数据（预算执行率、结转结余率、期刊发行量、培训场次、获奖数量等），填写相关数据表。	绩效评价工作组
	第24—30天	基于指标体系评价打分： 绩效评价工作组以资料审核分析结果为依据，基于绩效评价指标体系对文联2026年度部门整体绩效进行评价打分，记录打分结果及分析过程，以备审理复核。	绩效评价工作组
报告撰写与归	第30—45天	评价报告撰写： 绩效评价工作组按照模板框架撰写文联部门整体绩效评价报告初稿，提交至自治区文联征求意见。	绩效评价工作组、自治

阶段安排	时间进度	工作内容	参与方
档阶段			区文联
	第 45—55 天	评价报告审核修改： 自治区文联对绩效评价报告初稿进行审核并提出修改意见，绩效评价工作组对报告进行修改并定稿。	自治区文联、绩效评价工作组
	第 55—60 天	评价过程资料归档： 绩效评价工作组根据归档资料清单要求，对绩效评价过程及成果资料（含调研记录、问卷数据、打分底稿等）进行分类归档。	绩效评价工作组

四、综合评价情况及评价结论

自治区文联 2025 年部门整体支出评价指标总分值 100 分，评价综合得分 85.87 分，评价结果等级为“良”。详见下表：

	部门决策方面	部门管理方面	部门绩效方面	合计
权重	15	25	60	100
得分	12.75	19.9	53.22	85.87
得分率	85%	79.6%	88.7%	85.87%

部门决策类指标权重为 15 分，得分为 12.75 分，得分率为 85%，主要原因是：**一是**项目预算编制科学规范性不足；**二是**项目绩效目标合理性不足；**三是**项目绩效指标明确性不足。

部门管理类指标权重为 25 分，得分为 19.9 分，得分率为 79.6%，扣 4.65 分。主要原因：**一是**预决算公开信息的完整性和准确性有待进一步提升；**二是**结转结余资金规模较大，存量资金控制力度有待加强；**三是**资产管理精细化水平有待进一步提升，资产配置与使用效益尚需优化。

部门绩效类指标权重为 60 分，得分为 53.22 分，得分率为 88.7%，扣 6.78 分。主要原因：**一是**各期刊发行量不均衡，部分期刊覆盖面有待提升，受众群体需进一步拓展；**二是**编校质量管控仍需加强，细节管理有待完善，差错率控制不够

严格；三是部分期刊尚未实现数字化，线上传播渠道有待拓展，信息化建设进展缓慢。

总体来说，自治区文联 2025 年部门整体支出运行情况基本良好，各项文艺活动及期刊出版工作有序推进，为繁荣自治区文艺事业提供了有效支撑。但资金管理精细度、绩效目标完成质量及数字化建设等方面仍存在提升空间。建议财政部门在安排下年度预算时，结合其实际需求给予必要保障，同时督促其强化预算执行监控、加快存量资金消化、完善绩效管理机制，以进一步提高财政资金使用效益，推动文艺事业高质量发展。

五、绩效评价指标分析

（一）部门决策情况分析

投入类指标是从部门规划计划、部门预算编制、绩效目标设定三个方面来对自治区文联部门整体情况进行考察。投入类指标分值 15 分，实际得分 12.75 分，得分率 85%。详见下表：

一级指标	二级指标	三级指标	分值	得分
部门决策 (15)	部门规划计划 (3 分)	中长期规划科学合理性	1	1
		年度工作计划科学完整性	2	2
	部门预算编制 (6 分)	预算编制科学规范	3	2.25
		预算编制与重点任务的匹配性	3	3
	绩效目标设定 (6 分)	绩效目标合理性	3	2.75
		绩效指标明确性	3	1.75
合计			15	12.75

1.部门规划计划

对于“中长期规划科学性合理性”：经查阅《高举习近平文化思想旗帜谱写新疆文艺事业高质量发展新画卷——自治区文联

九届三次全委会工作报告》、《自治区文联“十五五”文艺发展规划》、文联三定方案等资料，文联中长期规划与自治区文化艺术发展总体规划方向一致、战略协同；规划目标与部门职能定位、核心职责相匹配，与年度工作任务相符；规划涵盖部门全部核心职能，对各项业务均有明确安排，内容完备；规划包含可量化指标（如“各协会文艺培训场次 ≥ 30 场”“文化润疆活动覆盖率 $\geq 60\%$ ”“‘文艺两新’凝聚力提升率 $\geq 15\%$ ”“期刊数字化建设覆盖率 $\geq 80\%$ ”）。

综上所述，该指标满分1分，得分1分。

对于“年度工作计划科学完整性”：经查阅资料，自治区文联年度工作计划与五年发展规划有效衔接，分解落实年度任务，体现规划引领；年度预算与工作计划内容匹配，优先保障重点工作。

综上所述，该指标满分2分，得分2分。

2.部门预算编制

对于“预算编制科学规范”：经查阅资料，自治区文联预算编制经过科学论证；预算额度测算依据充分，按照国家和自治区标准编制；预算确定的资金量与部门履职及年度工作任务相匹配。自治区文联项目绩效目标表存在以下问题：

一是《文艺培训及文化惠民工程》预算内容与项目内容匹配性存疑，项目预算总额450万元，其中培训成本（ ≤ 3 万元/场 $\times 20$ 场 ≈ 60 万元）、演出成本（ ≤ 5 万元/场 $\times 25$ 场 ≈ 125 万元），

两项合计仅约 185 万元，占预算总额的 41%。余下约 265 万元在目标表中未列明具体支出方向，且“百千万工程”运行成本（≤10 万元/场）与培训、演出成本之间的功能边界和开支范围模糊不清，存在交叉重叠或重复计费的可能，无法判定 450 万元预算的构成是否完整、合理，扣 0.25 分；

二是《协会业务经费》预算编制缺乏动态调整依据，项目美术展览成本、摄影展览成本的 2025 年目标值均为≤15 万元/场，而“上年完成值”明确填写为 16 万元/场，即上年度实际支出已超本年度目标上限。新年度预算未依据上年实际数据进行动态调整，反而维持已被历史数据证明难以实现的 15 万元上限，预算编制缺乏对历史执行数据的充分考量，测算依据不够扎实，扣 0.25 分；

三是《历年结余项目》预算内容与项目内容严重脱节，项目预算总额 235.85 万元，目标表中列示用于“文化润疆采风活动 2 场、培训场次 4 场、对外交流展演 2 场”等文化活动。但自评表中的实际完成内容却为“完善办公室基础设施”“维修区域 10 个”“维修成本 42 万元”“综合业务经费 30 万元”等机关运行保障事项。预算按文化活动申报，资金却被用于后勤维修，属于典型的资金用途擅自变更，扣 0.25 分。

综上所述，该指标满分3分，扣0.75分，得分2.25分。

对于“预算编制与重点任务的匹配性”：经查阅资料，2025 年自治区文联紧紧围绕庆祝自治区成立 70 周年和文化润疆工程

两大主线，科学编制部门预算。各项财政拨款项目均有明确的政策依据和立项审批，支出内容与年度工作计划形成清晰的对应关系，在保障顺序上优先刚性支出和核心任务。全年部门整体预算执行率达 101.40%，重点项目（文艺培训及文化惠民工程、十一期刊经费）执行率均为 100%，实现了“以预算保任务、以任务促落实”的管理目标。

综上所述，该指标满分3分，得分3分。

3.绩效目标设定

对于“绩效目标合理性”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度整体绩效目标来源于部门“三定”方案赋予的核心职能（团结引导、联络协调、服务管理、自律维权），并与《自治区文联“十五五”文艺发展规划》总体思路高度一致。绩效目标申报表中明确表述了“以铸牢中华民族共同体意识为主线，实现文艺高质量发展，推动新疆由文化资源大区向文化发展强区迈进”，与“十五五”规划中的“文艺创作突破、人才队伍优化、惠民质效提升”等目标有效对应。同时，绩效指标（培训场次、惠民活动场次、期刊发行个数、满意度）均基于部门法定职责设定。绩效目标与年度工作任务完全匹配。自治区文联项目绩效目标表存在以下问题：

项目实施内容与绩效目标存在偏离，《历年结余项目》目标表“文化润疆采风活动 2 场以上、培训人数 80 人以上、举办对外交流展演 2 场以上”，自评表实际完成情况：“完善文联办

公室基础设施，全面提升服务质量……维修区域数量达到 10 个；维修返修率不超过 10%；维修时效不超过 7 天；维修成本不超过 42 万元；综合业务经费不超过 30 万元”自评表描述的实际完成情况（维修办公设施、召开文代会等）与目标表设定的指标（采风活动、培训、展演）完全无关，扣 0.25 分。

综上所述，该指标满分3分，扣0.25分，得分2.75分。

对于“绩效指标明确性”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度部门整体绩效目标表中绩效指标能全面反映预期产出和服务对象满意度；量化指标数量占全部绩效指标数量的比例 100%，符合自治区绩效管理的要求部门整体绩效目标的量化率达到 100%；绩效指标涵盖履职效能和服务对象满意度等维度，且数据可获取、衡量标准明确。

但是核查自治区文联项目绩效目标表存在以下问题：

一是指标设置不完整或缺失。《历年结余项目》年度总体目标中提及“通过盘活存量资金……补充机关各处室运行、文化润疆活动经费的不足”，但产出指标均围绕采风、培训、展演设置，未设置体现“补充机关运行”的对应指标，存在目标描述与指标设置不匹配的问题。同时，该项目总体目标中包含“培训人数80人以上”的内容，但数量指标中未设置“培训人数”指标，与计划任务数不对应。《协会业务经费》年度总体目标中“参加培训人员满意度”表述为“90%以上（包含95%）”，文字表述存在

明显矛盾，无法确定目标值究竟是90%还是95%，且与满意度指标中设定的“≥95%”不一致，扣0.75分。

二是指标值可衡量性不足。《杂志社业务经费》质量指标“印刷差错率”目标值为“≤15%”，但上年完成值为“≤10%”，本年目标值反而放宽，不符合“绩效目标应逐步优化、标准不降低”的原则，扣0.25分。

三是绩效指标与任务计划不对应。《文艺培训及文化惠民工程》年度总体目标中列明“培训按期完成率达到90%以上”“演出按期完成率达到90%以上”两项时效要求，但产出指标中未设置“培训按期完成率”“演出按期完成率”等时效指标，存在指标遗漏，扣0.25分。

综上所述，该指标满分3分，扣1.25分，得分1.75分。

（二）部门管理情况分析

部门管理情况类指标是从内控制度建设、资金管理、资产管理和项目管理四个方面来对自治区文联部门整体情况进行考察，投入类指标分值25分，实际得分19.9分，得分率79.6%。详见下表：

一级指标	二级指标	三级指标	分值	得分
部门管理 (25分)	内控制度建设（2分）	内控制度健全性	2	2
		预决算信息公开及时性	1	0.5
	资金管理 (10分)	预算执行率	1	0.3
		预算调整率	1	0.25
		“三公”经费变动率	1	1
		“三公”经费控制率	1	1
		结转结余率	1	0.5
		结转结余变动率	1	0
		政府采购招投标信息公开及时性	1	1
		政府采购执行率	1	1

一级指标	二级指标	三级指标	分值	得分
	资产管理 (10分)	资金使用合规性	1	1
		人均办公设备占有率	2	1.6
		人均办公家具占有率	2	2
		资产管理合规性	2	1
		资产调剂利用率	2	2
		资产处置审批率	2	2
		项目支出预算调整率	1	0.75
	项目管理 (3分)	重点工作任务按时完成率	1	1
		项目绩效达标率	1	1
	合计		25	19.9

1.内控制度建设

对于“内控制度健全性”：经查阅资料，自治区文联已制定预算管理、收支管理、政府采购管理、资产管理、合同管理、建设项目管理等六大经济业务管理制度；已制定的管理制度符合国家法律法规和财政管理规定，内容完整、科学；

自治区文联建立了内控制度建设领导小组，财务处为牵头部门，机关纪委负责内部监督；预算编制流程有党组会议纪要执行了“二上二下”程序；政府采购有审批表、询价记录等；建立了关键岗位轮岗制度和“三重一大”决策制度；已提供内控自我评价报告、日常监督检查记录（如内部审计底稿、专项检查报告）、外部审计报告等佐证材料直接证明制度执行是有效的。

综上所述，该指标满分2分，得分2分。

2.资金管理

对于“预决算信息公开及时性”：经查阅资料，根据《中华人民共和国预算法》及自治区相关规定，部门预决算应在财政部门批复后20日内向社会公开。**预算公开**：财政厅于2025年

2月5日完成自治区本级部门预算批复工作，自治区文联预算公开报告发布日期为2025年2月21日，在20日时限内。**决算公开：**因2025年决算未到公开时间，不扣除相关指标分值；已公开内容完整；预算公开信息的不规范、不准确，一是部门整体绩效目标表关键指标缺失，与绩效系统填报的不一致，预算公开报告中缺少“服务对象满意度”指标。该指标是衡量部门履职社会效益的核心内容，缺失后导致绩效目标体系不完整，无法全面反映部门对社会公众和文艺工作者的服务承诺，扣0.25分；

二是项目支出绩效目标表指标数量与绩效系统填报不一致，如：“文艺培训及文化惠民工程”预算公开报告列示11条指标，绩效系统填报目标表为13条；“协会业务经费”预算公开报告列示15条指标，绩效系统填报目标表为18条；“杂志社业务经费”预算公开报告列示11条指标，绩效系统填报目标表为17条，扣0.25分。

综上所述，该指标满分1分，扣0.5分，得分0.5分。

对于“预算执行率”：经查阅资料，自治区文联2025年度全年预算数为8899.51万元，支出合计7915.59万元，结余分配160.36万元，年末结转结余823.55万元， $\text{预算执行率} = 7915.59 \text{ 万元} \div 8899.51 \text{ 万元} \times 100\% = 88.94\%$ ，依据评分标准得0.3分。

综上所述，该指标满分1分，扣分0.7分，得分0.3分。

对于“预算调整率”：经查阅资料，自治区文联2025年度年

初预算数为 7139.06 万元，全年预算数为 8899.51 万元，预算调整率 = $(8899.51 \text{ 万元} - 7139.06 \text{ 万元}) \div 7915.59 \text{ 万元} \times 100\% = 24.66\%$ ，依据评分标准得 0.25 分。

综上所述，该指标满分1分，扣0.75分，得分0.25分。

对于“‘三公’经费变动率”：经查阅资料，自治区文联 2024 年度“三公”经费预算总额 57.19 万元，2025 年度“三公”经费预算总额 57.18 万元，“三公”经费变动率 = $(57.18 \text{ 万元} - 57.19 \text{ 万元}) \div 57.19 \text{ 万元} \times 100\% = 0.17\%$ 。

综上所述，该指标满分1分，得分1分。

对于“‘三公’经费控制率”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度“三公”经费预算总额 57.18 万元，实际年末支出 57.18 万元，控制率为 100%。

综上所述，该指标满分1分，得分1分。

对于“结转结余率”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度全年预算数为 8899.51 万元，实际支出数为 7915.59 万元，结转结余和结余分配资金为 983.91 万元，结转结余率 = $(983.91 \text{ 万元} \div 8899.51 \text{ 万元}) \times 100\% = 11.06\%$ ，依据评分标准得 0.5 分。

结转结余资金较多具体原因：（1）2025 年度文联下属协会中有多个全国性、全区性活动为两年一届（如“天山雪莲奖”专业舞蹈大赛为每两年一届，2024 年为举办年，2025 年为间隔年），导致相关活动经费在非举办年份无法形成支出而形成结转，如新疆民间文艺家协会结转 327.91 万元（系两年一届的民

间文艺活动在间隔年未能举办所致）、新疆舞蹈家协会相关活动经费等。该部分结转资金需待下一年度活动举办时使用，属行业周期性特征导致的合理结转。

（2）新疆民间文艺家协会结转 327.91 万元中包含非财政拨款收入（如会费、捐赠、经营收入等），根据《事业单位财务规则》及非财政拨款结转结余资金管理相关规定，此类资金可结转下年继续用于原定用途，不纳入财政收回范围，但需加快支出进度，避免长期沉淀。

（3）结余分配转入净资产的 160.36 万元中，151.78 万元为杂志社经营盈余（即杂志社通过发行、广告等经营收入产生的利润），已按规定转入单位累计盈余，不再属于可支付资金，不应与财政拨款结转混同计算。

综上所述，该指标满分1分，扣0.5分，得分0.5分。

对于“结转结余变动率”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度结转结余和结余分配资金为 983.91 万元，年初结转和结余资金为 858.64 万元，结转结余变动率=（983.91 万元-858.64 万元）÷858.64 万元×100%=14.59%，依据评分标准得 0 分。

综上所述，该指标满分1分，扣1分，得分0分。

对于“政府采购招投标信息公开及时性”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度严格执行《政府采购信息发布管理办法》（财政部令第 101 号）及自治区财政厅政府采购管理要求。全年在新疆政府采购网等指定媒体发布采购意向、采购公告、更

正公告、成交公告等各类政府采购信息，所有信息均实现完整公开、按时发布、准确表述。在合同履行完毕后的档案管理服务等采购项目中，也及时发布了成交结果公告，体现了完整的采购信息公开链条。

综上所述，该指标满分1分，得分1分。

对于“政府采购执行率”：经查阅资料，自治区文联政府采购预算 673.30 万元，其中：政府采购货物预算 80.18 万元，政府采购工程预算 4.20 万元，政府采购服务预算 588.93 万元。执行数 651.37 万元，其中：政府采购货物支出 56.67 万元（与预算存在 23.51 万元的差额），政府采购工程支出 0 万元（与预算存在 4.2 万元的差额），政府采购服务支出 594.7 万元（与预算存在 5.77 万元的差额）。政府采购执行率=（651.37 万元÷673.30 万元）×100%=96.74%。

综上所述，该指标满分1分，得分1分。

对于“资金使用合规性”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度资金使用合规。自治区文联建立了覆盖基本支出、项目性支出、大宗采购、大额资金、预算外支出等各类业务的审批流程，审批程序完整，支出依据充分。各项资金按预算批复用途使用，专项资金管理符合相关办法要求，未发现挤占、挪用等违规现象。内部控制体系健全，有效保障了资金使用的规范性。

综上所述，该指标满分1分，得分1分。

3.资产管理

对于“人均办公设备占有率”：经查阅资料，截至 2025 年 12 月 31 日自治区文联实有在职人员 193 名，办公设备共 501 台，其中台式计算机 283 台、便携式计算机 45 台、打印机 165 台、传真机 4 台、复印机 4 台。依据《新疆维吾尔自治区本级行政事业单位通用办公设备家具配置标准》新管发〔2023〕61 号文件要求，台式计算机数量上限为单位编制人数的 100%，自治区文联台式计算机配置超过规定上限，扣 0.4 分。

综上所述，该指标满分2分，扣0.4分，得分1.6分。

对于“人均办公家具占有率”：经查阅资料，截至 2025 年 12 月 31 日自治区文联实有在职人员 193 名，办公家具共 501 台，其中办公桌 39 张、办公椅 80 把、书柜 8 个、文件柜 204 个、沙发 163 台。依据《新疆维吾尔自治区本级行政事业单位通用办公设备家具配置标准》新管发〔2023〕61 号文件要求自治区文联办公家具配置符合要求。

综上所述，该指标满分2分，得分2分。

对于“资产管理合规性”：经查阅资料，自治区文联制定了覆盖资产配置、使用、处置、盘点等全流程的资产管理制度；按规定定期组织资产盘点（每年不少于 1 次）；资产处置按规定权限履行审批程序后再进行处置，审批率达到 100%；不存在账外资产、未按规定处置资产、出租出借收入未上缴等重大违规情形。经现场抽查 17 个资产，存在资产管理松散问题，一是

资产存在账卡不符的情况，部分资产未见资产卡片；二是存在账实不符的情况，抽查到的资产寄存柜实物为松佳柜业（18门），发票显示是良友（24门）；三是资产坐落位置混乱，部分资产实际坐落位置与盘点表登记位置不一致，扣1分。

综上所述，该指标满分2分，扣1分，得分1分。

对于“资产调剂利用率”：经查阅资料，自治区文联2025年不存在资产调剂的情况。

综上所述，该指标满分2分，得分2分。

对于“资产处置审批率”：经查阅资料，自治区文联2025年应处置事项总数2笔，①768项通用固定资产报废；②2台电梯+配套限速器报废，已履行完整审批事项2笔，处置审批率100%，全部处置均先审批、后处置，不存在未批先处置。

综上所述，该指标满分2分，得分2分。

4.项目管理

对于“项目支出预算调整率”：经查阅资料，自治区文联2025年初项目支出预算数为2512.00万元，全年项目支出预算数2747.34万元。项目支出预算调整总额235.34万元。项目支出预算调整率= $235.34 \div 2512.00 \times 100\% \approx 9.37\%$ 。依据评分规则，扣0.25分。

综上所述，该指标满分1分，扣0.25分，得分0.75分。

对于“重点工作任务按时完成率”：经查阅资料，自治区文联2025年度明确了8个方面重点工作，可细化为以下关键任

务：政治引领与理论武装（常态化，按期完成）；庆祝自治区成立 70 周年主题创作活动（推出 9 部长篇小说、举办书法大展、摄影展、电影海报展、农民画展、交响音乐会、曲艺展演等）；文化润疆协作机制落实（争取中国文联支持、与援疆省市合作、赴湖南举办“艺美新疆”展等）；文艺精品创作扶持（制定激励措施、参加荷花奖评选、筹拍动漫电影等）；文艺惠民与志愿服务（深化“我们的中国梦”等品牌、开展“强基工程”、传统节日活动）；文艺人才队伍建设（依托中国文联培训、实施“文化润疆文艺骨干大培训”等）；深化改革与会员服务（深化体制改革、推进职称评审、加强组织建设）；全面从严治党与作风建设（巩固党纪教育成果、巡视整改、意识形态安全）。

2025 年实际完成“聚力自治区成立 70 周年，统筹推进‘翰墨歌盛世文化润天山’书法大展、‘丝路粮仓结硕果各族共庆丰收年’新疆农民画书法摄影展、第四届新疆青年美术采风写生培训创作展、‘金钟传情乐润天山’中国音乐金钟奖新疆赛区优秀选手展演音乐会……”等系列活动；“聚力深化交流合作”，圆满完成王蒙《在伊犁》研讨会、邱华栋《龟兹长歌》读书见面会、“名家传艺”研修班、“文润龟兹”主题采风、中国——中亚五国青年电影人高级研修班，以及与 19 个援疆省市的多场交流活动；“聚力育才正风铸魂”，成功举办千人培训计划、第十期民族地区曲艺工作者培训班、文艺维权能力提升暨“文艺两新”人

才培训班、青年作家翻译家培训班等，组织参加鲁迅文学院、上海创意写作班等。“聚力蓄能机制革新”，完成机关事业单位改革，成立九个中心，完成巡视整改工作。“文艺培训及文化惠民工程”全年支出 450 万元，开展多场培训与演出；“十一期刊”经费全年支出 351 万元，期刊正常出版发行。所有计划内重点项目均在 2025 年度内完成，未发现重大延期或未完成事项。

综上所述，该指标满分 1 分，得分 1 分。

对于“项目绩效达标率”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度完成项目自评 5 个，自评结果分别是①协会业务经费项目预算金额 825.5 万元自评得分 95.74 分权重 38.97%加权得分 37.3 分；②文艺培训及文化惠民工程项目预算金额 450 万元自评得分 98 分权重 21.24%加权得分 20.82 分；③十一期刊经费项目预算金额 351 万元自评得分 98.75 分权重 16.57%加权得分 16.36 分；④杂志社业务经费项目预算金额 256.79 万元自评得分 92.83 分权重 12.12%加权得分 11.25 分；⑤历年结余项目预算金额 235.85 万元自评得分 94.45 分权重 11.13%加权得分 10.51 分，按资金额度加权平均法计算得分为 96.24 分。

综上所述，该指标满分 1 分，得分 1 分。

（三）部门绩效情况分析

部门绩效类指标是从履职效能、社会效益、可持续影响、服务对象满意度指标四个方面来对自治区文联部门整体情况进

行考察，投入类指标分值60分，实际得分53.22分，得分率为88.7%。详见下表：

一级指标	二级指标	三级指标	分值	得分
部门绩效 (60分)	履职效能 (30分)	各协会文艺培训场次	4	4
		文联协会文化惠民活动场次	4	4
		文联期刊发行数	4	4
		全委会/主席团会议召开次数	3	3
		发表文艺评论文章数量	4	2.13
		对外（含港澳台）文化交流活动场次	4	4
		期刊月均总发行量	4	1.09
		期刊印刷差错率	3	2
	社会效益 (6分)	文艺作品获省部级以上奖项数量	2	2
		文艺作品传播社会影响力指数	1	1
		文艺惠民活动群众获得感提升率	1	1
		基层文艺骨干能力提升率	1	1
		文化润疆活动覆盖率	1	1
	可持续影响 (9分)	“文艺两新”凝聚力提升率	3	3
		文艺人才队伍建设成效	3	3
		期刊数字化建设覆盖率	3	2
	服务对象满意度 (15分)	文艺工作者（会员）满意度	5	5
		文化润疆受益群众满意度	5	5
		期刊读者满意度	5	5
合计			60	53.22

1.履职效能

对于“各协会文艺培训场次”：经查阅资料，自治区文联2025 年计划开展各协会文艺培训场次不少于 30 次，实际完成 30 次，完成率 100%。

综上所述，该指标满分 4 分，得分 4 分。

对于“文联协会文化惠民活动场次”：经查阅资料，自治区文联 2025 年计划开展文联协会文化惠民活动场次不少于 26 次，实际完成 26 次，完成率 100%。

综上所述，该指标满分 4 分，得分 4 分。

对于“文联期刊发行数”：经查阅资料，自治区文联 2025

年计划文联期刊发行 11 个，实际完成 11 个，完成率 100%。

综上所述，该指标满分 4 分，得分 4 分。

对于“全委会/主席团会议召开次数”：经查阅资料，自治区文联 2025 年 2 月 14 日在乌鲁木齐召开自治区文联九届三次全委会会议，实际完成 1 次，完成率 100%。

综上所述，该指标满分 3 分，得分 3 分。

对于“发表文艺评论文章数量”：经查阅资料，自治区文联 2025 年发表文艺评论文章数量为 24 篇，完成率 240%，存在目标值设置偏低、指标值论证不充分的问题，依据评分规则，扣除 46.67%分值，扣 1.87 分。

综上所述，该指标满分 4 分，扣 1.87 分，得分 2.13 分。

对于“对外（含港澳台）文化交流活动场次”：经查阅资料，自治区文联 2025 年计划 8 月下旬赴哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦举办“精彩中国艺美新疆”美术摄影展，实际美术摄影展分别于 2025 年 8 月 25 日至 30 日、8 月 27 日至 9 月 10 日在乌摄影师之家、哈中央国家博物馆举办，共展出新疆优秀美术和摄影作品约 80 件，集中展示了新疆的自然风光、民族风情、发展风貌和艺术风采，指标完成率 100%。

综上所述，该指标满分 4 分，得分 4 分。

对于“期刊月均总发行量”：经查阅资料，自治区文联 2025 年十一期刊全年发行总数为 108300 册，月均发行量为 9025 册，其中有 8 个期刊月均发行量不足 1000 册，扣除 2.91

分。

综上所述，该指标满分 4 分，扣 2.91 分，得分 1.09 分。

对于“期刊印刷差错率”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度印刷期刊 84 期，其中 2 期因目录错误出现重新印刷错误的情况，印刷差错率为 2.38%；“期刊读者满意度调查问卷”中有 9.13% 的读者认为经常发现错误，此处需扣除 1 分。

综上所述，该指标满分 3 分，扣 1 分，得分 2 分。

2.社会效益

对于“文艺作品获省部级以上奖项数量”：经查阅资料，自治区文联系统内文艺工作者（含各协会会员）创作的作品提名共 69 个，其中获得省部级奖项的作品有 5 个，分别是《小马鞭》获得第二十届中国电影华表奖（少儿题材）；《帕米尔的鼓声》等获得第十五届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞奖（1 个）、提名奖（1 个）；李敏获得第十届中国戏剧奖·梅花表演奖（第 32 届中国戏剧梅花奖）；《云端上的村庄》获得第十一届冰心散文奖·散文单篇奖；《走过六百公里》获得第十一届冰心散文奖·散文集奖，指标完成率 100%。

综上所述，该指标满分 2 分，得分 2 分。

对于“文化润疆活动覆盖率”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度“深入生活、扎根人民”采风创作活动点位信息统计表，2025 年该专项活动已覆盖乌鲁木齐、哈密、吐鲁番、和田、塔城、阿勒泰、阿克苏、伊犁、昌吉、巴州等 10 个地州

市，占全疆 14 个地州市的 71.43%。此外，文联还同步实施了“文艺培训及文化惠民工程”“我们的中国梦·文化进万家”“5·23 文艺志愿服务活动”等系列文化润疆项目，活动地域覆盖进一步拓展。

综上所述，该指标满分 1 分，得分 1 分。

对于“文艺作品传播社会影响力指数”：经查阅资料，2025 年度文联系统获省部级以上奖项 5 项（含华表奖、荷花奖、梅花奖、冰心散文奖等），获奖指数得分 100%；年度内举办或参与省级以上展演展览 50 余场，展演展览传播得分 100%；十一期刊全年发行总数 108300 册，期刊传播得分 100%。

综上所述，该指标满分 1 分，得分 1 分。

对于“文艺惠民活动群众获得感提升率”：经查阅资料，2025 年度文化润疆受益群众满意度为 98.07%，群众满意度得分 100%；惠民活动覆盖全疆 14 个地州市，参与人次较上年显著增长，覆盖率达 100%；活动类型涵盖文艺演出、书画展览、培训讲座、节庆主题活动、阅读推广等 5 类以上，活动种类丰富度得分 100%。获得感提升率超过 10%。

综上所述，该指标满分 1 分，得分 1 分。

对于“基层文艺骨干能力提升率”：经查阅资料，自治区文联 2025 年度“深入生活、扎根人民”采风创作活动点位信息统计表，2025 年该专项活动已覆盖乌鲁木齐、哈密、吐鲁番、和田、塔城、阿勒泰、阿克苏、伊犁、昌吉、巴州等 10 个地州

市，占全疆 14 个地州市的 71.43%。此外，文联还同步实施了“文艺培训及文化惠民工程”“我们的中国梦·文化进万家”“5·23 文艺志愿服务活动”等系列文化润疆项目，活动地域覆盖进一步拓展。

综上所述，该指标满分 1 分，得分 1 分。

3. 可持续影响

对于“‘文艺两新’凝聚力提升率”：根据提供的 2025 年自治区文联文艺维权能力提升暨“文艺两新”人才培训班签到表、培训手册及参会回执等资料，2025 年 6 月 3 日至 5 日举办的“文艺两新”专题培训班共有来自全疆 14 个地州市文联、各文艺家协会及新文艺群体的 70 余名学员参训，其中明确标注为“文艺两新”身份的人员（包括自由音乐人、自由编导、自由摄影人、新文艺群体理事、文化传媒公司负责人、律师事务所办公室主任等）超过 30 人，覆盖文学、美术、摄影、音乐、舞蹈、曲艺、影视等多个艺术门类。同时，《新文艺群体人才培训引领计划》明确提出“定期举办‘文艺两新’人才培训班”“持续提高‘文艺两新’参训比例”，表明 2025 年已将“文艺两新”培训纳入常态化、制度化安排。从首次系统性举办覆盖全疆的“文艺两新”专项培训、参训规模超过 30 人、各地州市文联均有代表参加等实际情况判断，2025 年“文艺两新”参与文联活动的积极性与覆盖面较往年有显著提升，凝聚力提升成效显著。

综上所述，该指标满分 3 分，得分 3 分。

对于“文艺人才队伍建设成效”：根据自治区文联提供的《自治区文联人才队伍建设工作报告（2025年）》及文艺领军人才、文艺骨干、“四个一批”人才等详细数据，2025年度文艺人才队伍建设成效显著。在人才梯队结构方面，领军人才中45岁以下占比达33.3%（21人中有7人），文艺管理人才中45岁以下占比45.1%（51人中有23人），专业技术文艺人才中45岁以下占比51.2%（127人中有65人），均大幅超过评分规则中“青年骨干占比 $\geq 30\%$ ”的满分标准。在人才培养与培训方面，2025年共举办各类文艺人才培训班300余期，累计培训超过1.2万人次，深入实施“名家传艺—新疆中青年文艺领军人才培养计划”，表彰青年学习标兵21人。在国家级奖项与人才荣誉方面，实现中国戏剧梅花奖新疆“零的突破”，舞蹈《阳光下的麦盖提》获文华奖，13位作家荣获冰心散文奖等全国性奖项，6位作家入选中国作协作品扶持项目，刘亮程入选《中国新闻周刊》2025年封面人物。此外，新增国家级会员1447名，自治区级会员12032名，人才队伍规模与质量持续提升。综合判断，2025年度文艺人才队伍建设在青年骨干占比、培训覆盖、奖项突破、梯队建设等方面均达到“效果显著”等级，青年骨干占比远超30%。

综上所述，该指标满分3分，得分3分。

对于“期刊数字化建设覆盖率”：经查阅资料，自治区文联共有期刊11种，包括《西部》（汉文）、《新疆艺术》（汉文

/维吾尔文)、《民族文汇》(汉文)、《塔里木》(维吾尔文)、《曙光》(哈萨克文)、《木拉》(哈萨克文)、《启明星》(蒙古文)、《新疆柯尔克孜文学》(柯尔克孜文)、《美拉斯》(维吾尔文)、《文学译丛》等。已实现数字化的期刊数量为3种,期刊总数11种,期刊数字化建设覆盖率 $=3\div11\times100\%\approx27.3\%$ 。

综上所述,该指标满分3分,扣分1分,得分2分。

4.服务对象满意度

对于“文艺工作者(会员)满意度”:根据提供的满意度调查报告数据,文艺工作者满意度(有效问卷164份)中“非常满意”143人、“比较满意”19人,合计162人,满意度为98.78%。

综上所述,该指标满分5分,得分5分。

对于“文化润疆受益群众满意度”:根据提供的满意度调查报告数据,文化润疆受益群众满意度(有效问卷207份)中“非常满意”177人、“比较满意”26人,合计203人,满意度为98.07%。

综上所述,该指标满分5分,得分5分。

对于“期刊读者满意度”:根据提供的满意度调查报告数据,期刊读者满意度(有效问卷252份)中“非常满意”198人、“比较满意”43人,合计241人,满意度为95.63%。

综上所述,该指标满分5分,得分5分。

六、主要经验及做法

一是聚力特色文艺品牌，在服务中心大局上彰显了新担当。紧盯自治区“五大战略定位”、文化强区建设、乡村振兴、对口援疆等重大发展战略，开展主题鲜明、形式多样的文艺实践活动。其中，聚焦文化强区建设，组织开展“镌刻龟兹万里同文”——首届“刘平国治关亭诵”全国书法展暨第二届“翰墨映天山”援疆十九省市书法名家邀请展、盛世芳华——2025年全国女画家美术作品精品展等，成功举办“荣耀七秩绘赞新疆”——桑皮纸上的中国画作品展暨桑皮纸中国画非物质文化遗产研究新疆工程学院基地揭牌、“七秩芳华共绘未来”新疆妇女儿童美术作品展、“天山放歌——铸牢中华民族共同体意识”主题摄影展、第四届天山雪莲奖专业舞蹈大赛；携手塔城共同打造“丝绸之路”新疆·塔城文学馆。聚力自治区成立70周年，统筹推进“翰墨歌盛世文化润天山”书法大展、“丝路粮仓结硕果各族共庆丰收年”新疆农民画书法摄影展、第四届新疆青年美术采风写生培训创作展、“光影交织共庆华章”电影系列活动、“金钟传情乐润天山”中国音乐金钟奖新疆赛区优秀选手展演音乐会、第六届《玛纳斯》保护与传承培训班暨第四届“居素甫·玛依”杯演唱会、第二十五届西部写作营暨名家写伊犁、喀什活动、全民阅读——“作家进驿站”系列活动等。各期刊中心杂志社认真谋划、主动作为，设置《新时代主旋律》《铸牢中华民族共同体意识》《中华文化宝库》等专栏，为自治区成立70周年营造浓厚氛围。自治区文联还共同见证了新疆文艺事业

发展的高光时刻；影片《小马鞭》获第二十届中国电影华表奖优秀少儿题材影片奖、五位作家翻译家荣获2024《民族文学》年度奖。

二是聚力深化交流合作，在文化润疆实践上迈上了新台阶。积极担当作为，推动文化润疆工作不断深入。积极“请进来”，邀请中国文联徐永军、董耀鹏、李昕，中国作协邱华栋、陈彦来疆调研或参加文艺活动；圆满完成王蒙《在伊犁》研讨会、邱华栋《龟兹长歌》读书见面会、“名家传艺——新疆中青年文艺领军人才培养计划”第二阶段集中研修开班式与主题座谈会、“文润龟兹”中国作协“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点主题采风暨《民族文学》多民族作家翻译家培训班、中国——中亚五国青年电影人高级研修班、中国视协《爱你》系列短片来疆拍摄等。携手北京、广东、湖南、山东、海南、河北、安徽、湖北、浙江、深圳等援疆省市以及西泠印社开展系列活动，成功举办“跨粤山海奔赴疆来”2025年广东省文联“文化润疆”艺术市集系列活动、“荆楚风疆鄂情”文艺惠民演出、文化润疆行——“天山长卷”主题采风活动、潮起自贸港——第二届海南画派优秀美术作品全国巡展（新疆）等系列活动。主动“走出去”，赴湖南参加中国文联文化润疆、文艺援藏协作机制2025年联席工作会议并作典型发言、赴上海参加“长三角·大西部文学周”代表西部省份发言，赴北京举办“致敬时代楷模传承奉献精神”——纪实文学《我的父亲拉齐尼》专题

研讨会、鲁喀情深翰墨播芳——山东书协、喀什书协“名师带徒”结对成果汇报展、赴大湾区开展“古老长诗对话青春”——新疆少数民族长诗走进大湾区交流活动、赴哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦等国家举办“精彩中国艺美新疆”美术摄影作品展及交流活动等，赴浙江、湖北、湖南等省份开展文化润疆及“艺术乡建”调研，联合湖南、山东等地文联开展“艺美新疆”美术书法摄影精品展；刘亮程同志受邀到香港参加书展、赴哈萨克斯坦参加“中国丝路”文学周活动；李学亮同志赴香港参加“拍好香港放眼世界”摄影展系列活动；新疆曲艺家协会选送的作品《吐鲁番木夏维来克木卡姆》入选第九届全国少数民族曲艺展演，新疆曲子剧《天山兄弟情》受邀参加第十九届中国戏剧节展演等，认真筹备，高质量抓好“荷花奖”首次来疆举办盛典。

三是聚力浇灌精神沃土，在文艺惠民行动上获得了新实绩。坚持践行“以人民为中心”的工作导向，广泛开展文艺志愿服务活动。配合中国文联文艺志愿服务团赴霍尔果斯市、霍城县开展文艺志愿活动，与中国书协开展“情满和田写华章”志愿服务系列活动、与中国剧协开展新梅绽新疆——“中国有戏”第32届中国戏剧梅花奖演员走进伊犁专场演出、与中国曲协开展“艺道馨声”曲艺名家新秀示范演出，与山东省文联开展“鲁疆万里情”山东援疆“文化大巴扎”文艺惠民演出等。持续开展强基工程——文艺助力基层精神文明建设行动、5.23文艺志愿服务活动，组织多个文艺小分队分赴乌鲁木齐、伊犁等地州、县

市演出、培训、创作辅导，组织艺术家带队参加强基工程——“村歌嘹亮”主题活动2025年全国集中展演，满足群众多样化精神文化需求。坚持把“访惠聚”驻村工作队作为服务基层、助力乡村振兴的重要抓手，主动对接、精准发力，成功举办“同铸团结梦亲情永流传”新疆文联2025年迎新春“民族团结一家亲”联谊、2025“村歌嘹亮”等主题活动等。

四是聚力育才正风铸魂，在文艺队伍建设上展现了新气象。全力实施文艺人才培育工程，健全中青年文艺骨干、新文艺群体培养机制，研究制定文艺创作扶持激励措施，通过研修培训、项目扶持、采风实践等方式，提高专业能力。成功举办千人培训计划公益钢琴大师课培训班、第十期民族地区曲艺工作者培训班、文艺维权能力提升暨“文艺两新”人才培训班、青年作家翻译家培训班等，组织参加第三期鲁迅文学院文化润疆作家培训班、第十三届新疆作家创意写作培训班（上海）、2025上海——西部作家班、《中国民间文学大系·新疆卷》编纂培训班暨工作推进会等。着力加强文艺界行风建设，弘扬德艺双馨精神，为文艺工作者家属发放廉政家书，组织开展2025第二届“清风扬正气廉洁守初心”全国廉政漫画作品展、“明德修身守底线立规铸矩启新程”主题宣讲系列活动，推选干部申报全国宣传系统先进集体和先进个人及新疆特需专业化人才项目等。

五是聚力蓄能机制革新，在加强自身建设上谱写了新篇

章。按照“整合资源、突出主业”原则，完成机关事业单位改革，成立九个中心，配强配齐中心负责人，研究制定《自治区文联文艺家协会服务中心职责》《自治区文联期刊中心工作职责》，推动资源、职能高效融合。在改革中同步优化基层党支部设置，完成新成立中心的党支部组建和换届工作，选优配强支部书记和委员，确保党的组织和工作在各中心、各业务领域全覆盖，为文联事业发展提供了坚强组织保障。全力完成巡视整改工作，印发《自治区文联党组关于十届自治区党委第五轮巡视整改进展情况的通报》，加强成果运用，将巡视整改与深化改革、全面从严治党、党组服务保障、会员管理、支部建设等结合起来，将巡视整改成果运用到日常工作中，以整改促改革、促发展。

七、存在的问题

（一）资金管理方面

1.预决算公开信息的完整性和准确性有待进一步提升。

经查阅，自治区文联2025年度预算公开内容的完整性和准确性方面存在不足：一是部门整体绩效目标表关键指标缺失，与绩效系统填报的不一致，预算公开报告中缺少“服务对象满意度”指标。该指标是衡量部门履职社会效益的核心内容，缺失后导致绩效目标体系不完整，无法全面反映部门对社会公众和文艺工作者的服务承诺。

二是项目支出绩效目标表指标数量与绩效系统填报不一致，如：“文艺培训及文化惠民工程”预算公开报告列示 11 条指标，绩效系统填报目标表为 13 条；“协会业务经费”预算公开报告列示 15 条指标，绩效系统填报目标表为 18 条；“杂志社业务经费”预算公开报告列示 11 条指标，绩效系统填报目标表为 17 条。

上述问题对自治区文联预算公开信息的透明度和公信力产生了不利影响。

2.结转结余资金规模较大，存量资金管控力度有待加强。

经查阅 2025 年决算、2025 年预算公开报告、科目余额表等资料，截至 2025 年 12 月 31 日，自治区文联年末结转结余合计为 983.91 万元。其中：财政拨款结转 352.60 万元，非财政拨款结转 470.95 万元，结余分配资金 160.36 万元。其中 823.55 万元年末结转结余资金具体情况如下：

一、年末结转结余总体构成（单位：万元）

类别	金额（万元）	占比
财政拨款结转	352.60	42.81%
其中：基本支出结转	247.78	30.08%
项目支出结转	104.82	12.73%
非财政拨款结转	470.95	57.19%
合计	823.55	100%

二、财政拨款结转结余明细（352.60 万元）

（一）基本支出结转（247.78 万元）

功能科目	结转金额（万元）	内容说明
行政运行	91.04	行政人员经费及公用经费
事业运行	80.03	事业人员经费及公用经费
机关事业单位基本养老保险缴费	49.26	养老保险缴费
住房公积金	10.08	住房公积金
行政单位离退休	10.57	离退休人员经费
公务员医疗补助	4.54	公务员医疗补助
事业单位离退休	1.48	离退休人员经费
职业年金缴费	0.78	职业年金缴费
小计	247.78	—

（二）财政拨款项目支出结转（104.82 万元）

项目名称	结转金额（万元）	项目类别
大楼运转经费及成本性支出经费	42.00	联合办公大楼运转经费（年度常规）
文学作品经费	21.62	文学创作扶持（跨年度）
十一期刊经费	18.12	期刊出版（年度常规）
文联办公用房维修改造	15.30	质保金（合同约定跨期）
宣传系统“深入生活、扎根人民”	9.71	主题实践活动（跨年度）
文艺培训经费	4.66	培训活动（年度常规）
民族文学原创及民汉互译工程	3.91	翻译出版（年度常规）
天山文学奖	0.18	评奖活动尾款
宣传部专项资金	0.11	专项宣传尾款
文联机关处室项目等零散	4.31	其他
小计	104.82	—

三、非财政拨款结转结余明细（470.95 万元）

（一）协会层面结转结余（338.59 万元）

协会名称	结转金额（万元）	主要用途
新疆民间文艺家协会	327.91	民间文艺活动、田野调查等项目经费
新疆作家协会	10.50	文学创作活动经费
新疆杂技家协会	0.17	杂技活动经费
新疆文艺评论家协会	0.01	评论活动经费
小计	338.59	—

（二）杂志社层面结转结余（224.36 万元）

杂志社名称	结转金额（万元）	主要用途
《塔里木》杂志社	105.93	印刷费、稿费
《西部》杂志社	40.76	印刷费、稿费
机关服务中心	20.93	运转经费
《柯尔克孜文学》杂志社	16.67	印刷费、稿费
《曙光》杂志社	13.75	印刷费、稿费
《启明星》杂志社	8.11	印刷费、稿费
《木拉》杂志社	7.63	印刷费、稿费
《新疆艺术》杂志社	7.34	印刷费、稿费
其他杂志社及期刊中心	23.24	印刷费、稿费等
小计	224.36	—

四、年末结转结余分析汇总

类别	金额（万元）	具体构成
一、必要结余	约合440—470	约占53%—57%
1.基本支出人员经费（跨期支付）	247.78	社保、公积金时间差

类别	金额（万元）	具体构成
2.大楼运转经费及成本性支出经费（年度常规）	42.00	联合办公大楼运转经费
3.文学作品经费（跨年度）	21.62	创作扶持项目跨年
4.文联办公用房维修改造质保金	15.30	合同约定跨期支付
5.宣传系统“深入生活、扎根人民”	9.71	跨年度主题实践活动
6.协会周期性活动合理结转	约90—120	两年一届活动未举办
7.其他零散必要结转	约10—15	—
二、可优化减少结余	约合350—380	约占43%—47%
1.十一期刊经费	18.12	年度常规出版，可加快支付
2.文艺培训经费	4.66	年度常规培训，可精准预算
3.民族文学原创及民汉互译工程	3.91	年度常规翻译出版
4.杂志社常规出版业务结余	约150—180	印刷、稿费预算偏大
5.协会常规活动经费结余	约120—150	年度活动预算执行滞后
6.其他零散非必要结转	约10—15	—

五、结余分配资金的性质判断

项目	金额（万元）	性质判断	理由
缴纳企业所得税	8.59	必要（刚性支出）	经营收入产生的所得税，属法定纳税义务，必须缴纳，不由预算执行进度决定
其他分配（转入净资产）	151.78	非必要结余（经营盈余）	资金属于杂志社等经营单位“赚了但没花完”的钱，已转入单位累计盈余，不再属于可支付资金。存在结余资金原因：①经营收入预算偏保守（实际收入超预期）；②经营支出预算偏大或执行滞后，导致资金沉淀为净资产
合计	160.36	-	-

结转资金较多存在主要有以下原因：一是文艺成果的滞后性。文艺创作从立项到产出、从产出到社会影响力形成，往

往需要较长周期。如文学创作（长篇小说、报告文学）平均创作周期为 1—3 年，舞台艺术（舞剧、话剧）从剧本创作到排练合成通常需要 6—18 个月，部分跨年度项目在当年无法完成资金支付属于行业常态。文联相关项目的资金结转，并非完全源于管理效率低下，而是文艺创作规律的客观反映。

二是文艺效果的间接性。文艺产品的社会效益（如文化认同、价值引领、铸牢中华民族共同体意识）难以在短期内通过量化指标衡量，部分项目（如“深入生活、扎根人民”采风创作）的前期投入（如采风差旅、素材搜集）在当年形成支出，但产出成果可能在后续年度才显现，导致当年账面上呈现“资金已支出但成果未体现”的表象，实际上资金已转化为了创作资源储备。

三是协会活动的周期性。部分协会（如民间文艺家协会、摄影家协会）的重要活动（如田野调查、大型展览）为两年一届或三年一届，活动举办年份资金集中支出，非举办年份则资金自然沉淀。如新疆民间文艺家协会结转 327.91 万元，其中相当比例属于跨周期的正常结转，不宜简单以“执行率低”定性。

综上所述可知，自治区文联结转结余资金存在以下问题，一是结转结余率偏高。年末结转结余 823.55 万元加上结余分配中转入净资产的 160.36 万元，合计 983.91 万元资金未在当年形成实际支出，占全年总收入的 11.06%。未能及时发挥财

政资金效益。结转结余率偏高直接导致资金沉淀，降低了财政资源配置效率和使用效益，偏离了“加快支出进度、减少资金沉淀”的预算管理要求；

二是结转结余变动率为正且增幅较大，存量资金管控力度较弱。2025 年度结转结余资金（983.91 万元）较上年度（858.64 万元）增加 125.27 万元，结转结余变动率为 14.59%。本年度新增结转结余资金多于消化使用的存量资金，部门在“控增量、减存量”方面仍有较大提升空间。整体来看，存量资金规模仍呈扩大趋势，资金统筹使用的效率有待进一步提高；

（二）资产管理方面

资产管理精细化水平有待进一步提升。

一是依据《自治区本级行政事业单位通用办公设备家具配置标准》（新管发〔2023〕61 号），台式计算机配置数量上限为单位编制人数的 100%。自治区文联编制人数为 255 人，按规定台式计算机配置上限应为 255 台。截至 2025 年 12 月 31 日，自治区文联实有在职人员 193 名，台式计算机实有 283 台。按实有人数计算，超标准配置 90 台，人均占有率 146.63%（超配资产是历年累计沉淀资产）。自治区文联在设备配置环节的节约意识仍有提升空间，资产配置未能严格遵循“厉行节约、从严控制”的原则。

二是部分资产账卡不符，基础管理不够扎实。经现场抽查发现存在资产卡片缺失的情况，部分资产未能提供对应的资产卡片，导致账与卡之间无法逐一对应，影响了资产台账的准确性。

三是部分资产账实不符，信息记录存在偏差。抽查中发现，资产寄存柜的实物品牌为“松佳柜业（18门）”，而发票显示采购品牌为“良友（24门）”，实物与采购记录在品牌和规格上均不一致。资产验收入库环节的核对工作不够严谨，实物与财务凭证之间的对应关系未能有效建立，影响了资产信息的真实性和准确性。

四是资产坐落位置信息不准确，日常管理便利性不足。抽查中发现，部分资产的实际存放位置与盘点表登记的位置信息不一致。资产坐落位置是资产日常使用、维护和定期盘点的重要参考信息，位置信息混乱会影响资产的可查找性和使用效率，也增加了年度盘点的工作难度和时间成本。

（三）绩效管理方面

1.绩效目标合理性有待提升。

《历年结余项目》绩效目标表设定的产出指标为“文化润疆采风活动2场以上、培训人数80人以上、举办对外交流展演2场以上”，但自评报告实际完成情况描述为“完善文联办公室基础设施，全面提升服务质量……维修区域数量达到10个；维修返修率不超过10%；维修时效不超过7天；维修成本不超过42

万元；综合业务经费不超过 30 万元”。目标表设定的活动类指标与自评报告描述的基础设施维修类工作内容完全不同，项目实施内容与绩效目标存在明显偏离。

2.绩效指标明确性不足。

经查阅自治区文联 2025 年绩效系统中相关绩效资料，分析出以下问题：

一是目标与指标对应不足，指标设置不完整，《历年结余项目》年度总体目标中提及“使用文联项目结转结余资金补充机关各处室运行、文化润疆活动经费的不足”，但产出指标均围绕采风、培训、展演设置，未设置体现“补充机关运行”的指标（如办公设备购置、维持基本运转等），存在目标描述内容与指标设置不匹配的问题。年度总体目标中包含“培训人数 80 人以上”的内容，但数量指标中未设置“培训人数”指标，与计划任务数不对应。

二是满意度指标目标值表述不一致，《协会业务经费》年度总体目标中“参加培训人员满意度”表述为“90%以上（包含 95%）”，文字表述存在明显矛盾，无法确定目标值究竟是 90% 还是 95%，且与满意度指标中设定的“ $\geq 95\%$ ”不一致，影响绩效目标的清晰度和可考核性。

三是指标值设置存在逻辑问题，《杂志社业务经费》质量指标“印刷差错率”目标值为“ $\leq 15\%$ ”，但上年完成值为“ $\leq 10\%$ ”，

本年目标值反而放宽，不符合“绩效目标应逐步优化、标准不降低”的原则。

四是绩效指标与年度总体目标不对应，《文艺培训及文化惠民工程》年度总体目标中列明“培训按期完成率达到 90%以上”“演出按期完成率达到 90%以上”两项时效要求，但产出指标中未设置“培训按期完成率”“演出按期完成率”等时效指标，存在指标遗漏。

五是绩效目标值设定缺乏历史数据支撑，《协会业务经费》项目中，“美术展览成本”和“摄影展览成本”两项指标的上年实际完成值均为“16 万元/场”，而本年目标值设定为“≤15 万元/场”，未依据上年度实际支出水平进行合理调整。《文艺培训及文化惠民工程》项目中，“培训场次”上年完成值 20 场、本年目标值 20 场，但仅依赖单一年度数据，未综合考量近三年培训场次的变化趋势，无法有效判断该目标值是否体现了稳步提升的要求。

八、相关工作建议

（一）资金管理方面

1.完善已有公开审核流程，确保公开信息完整准确。

一是建议自治区文联在编制预决算公开报告时，直接从财政厅批复的正式文件中提取表格和数据，公开版本应与上报财政的版本保持一致。各项目绩效目标表完整导出后作为公开报告的组成部分，不进行人为删减或简化。

二是建议自治区文联在每年预决算公开前，由财务部门对照以下内容进行逐项核对：核对整体绩效目标表是否包含产出指标、效益指标、满意度指标三个维度；核对各项目绩效指标数量是否与内部备案版本一致；核对各项数据是否与批复文件一致。核对结果可形成简要的内部记录留存备查。

三是建议自治区文联按照财政厅统一发布的预决算公开模板逐项填充内容，绩效目标表可从绩效管理信息系统中直接导出，作为公开报告的附件一并发布，避免因二次编辑导致内容遗漏或差错。

2.健全已有管理手段，加强结转结余资金控制。

一是建议自治区文联将结转结余资金纳入日常跟踪范围，重点关注其他资金结转。在现有预算执行定期分析中，增加对结转结余资金（特别是其他资金项目）的跟踪关注。财务部门定期梳理各项目结转结余情况，对于单位资金项目，重点关注其收入到账进度与支出安排的匹配度，及时发现可能形成结转的风险并提前协调。

二是建议自治区文联在编制下一年度预算时，优先安排结转资金使用计划。每年年末编制下年度预算时，对上年度结转结余资金进行逐项梳理。对于可继续使用的结转资金，在申报下年度预算时优先将其纳入支出安排，减少新增预算申请；对于确实无法按原用途继续使用的资金，及时按财政规定程序申请调整用途或上缴财政，避免资金长期沉淀。

三是建议自治区文联根据历史执行情况合理预估其他资金规模。针对其他资金项目的结转问题，参考近几年实际执行情况和收入到账规律，合理预估下一年度可用于支出的自筹收入规模，避免因收入预期与实际情况偏差较大而形成不必要的结转。

四是建议自治区文联在年中追加资金到位后及时排定支出计划。对于年中追加的预算资金，资金下达后，由相关处室明确支出内容和时间节点，财务部门按计划跟踪执行进度。对于确实无法在当年度完成支出的追加项目，可在申报时提前与财政部门沟通分年度安排事宜。

（二）资产管理方面

完善已有管理流程，提升资产管理精细度。

一是建议自治区文联在编制年度资产配置计划时，将本单位现有设备数量与编制人数、配置标准上限进行比对，确保新增采购不突破规定标准。对于已超标准配置的设备，按照“存量设备自然淘汰、不新增采购”的原则逐步消化，不再新增同类设备。**二是**建议自治区文联在现有资产验收入库流程中，增加“实物与发票/合同核对”环节，由资产管理员在签收新采购资产时，逐项核对实物品牌、型号、规格、数量是否与发票和采购合同一致，确认无误后再办理入库登记和卡片生成。**三是**建议自治区文联在年度资产盘点过程中，将“核对并更新资产实际坐落位置”作为盘点的一项内容，对位置信息有变化的资产及时在

台账中修改，确保盘点表登记位置与实际使用位置一致。四是建议自治区文联在日常管理中，对发现缺少资产卡片的资产，及时补制卡片并完善相关信息。在年度盘点结束后，可安排一次集中梳理，核对资产台账与卡片的一致性，对缺失卡片的资产逐步补全，逐步提高账卡相符率。

（三）绩效管理方面

1.提升绩效目标管理的科学性和规范性。

建议自治区文联强化绩效目标与部门履职和年度任务的衔接。在设定整体和项目绩效目标时，应以“三定”方案确定的职能职责为根本依据，充分对接中长期发展规划和年度重点工作任务，确保绩效目标方向与战略规划保持一致；同时加强项目立项阶段的论证工作，充分研判实施内容与设定目标之间的逻辑关系，确保绩效目标能够真实反映项目的核心产出和预期效果，从源头上确保目标设定的合理性和可行性。

2.进一步提升预算绩效管理水平。

一是建议自治区文联科学合理设定绩效指标及其目标值。在指标设置过程中，确保绩效指标全面覆盖年度总体目标中承诺的各项产出和效益，做到目标与指标的完整对应，避免出现指标遗漏或与任务计划不匹配的情况；在指标值的确定上，充分考虑历史完成情况和行业标准，确保目标值既符合“逐步优化”的原则，又在可实现范围之内，避免目标值放宽或与实际脱节。

二是建议自治区文联加强绩效目标表填报的规范性和一致性管理。对照年度总体目标逐项梳理应设置的指标，目标中承诺的每一项量化要求均应在对应的三级指标中有所体现；对于同一项目内部的各项指标，确保指标值在口径上保持一致，避免出现自相矛盾；填报完成后加强审核把关，重点关注目标表述与项目内容之间的对应关系，以及年度总体目标与具体指标之间的逻辑一致性，确保绩效目标清晰、可考核。

三是建议自治区文联在设置绩效目标过程之中能建立绩效目标值逐年递进机制，明确要求各项目绩效目标值不得低于上年完成值，在预算编制系统中设置逻辑校验。

四是建议自治区文联在绩效目标设定和绩效评价过程中，将服务治疆方略的成效作为重要考量维度。在设置效益指标时，除传统的产出数量指标外，应注重增设反映文艺作品传播影响力、文化润疆活动群众获得感、基层文艺骨干能力提升等体现文联服务治疆方略社会效益的指标，使绩效目标能够更加全面地反映文联在铸牢中华民族共同体意识、深入推进文化润疆工程方面的实际贡献。同时，在绩效自评和部门评价中，加强对上述指标的收集、分析和应用，推动绩效管理成果更好地服务自治区党委中心工作。

九、绩效评价结果应用建议

本项目绩效评价结果为“良”，从绩效管理方面来看，自治区文联主要存在预决算公开信息的完整性和准确性有待提升、

结转结余资金规模较大且存量资金管控力度有待加强、资产管理精细化水平有待进一步提升、绩效目标合理性和绩效指标明确性不足等问题。本次评价客观梳理反映出部门在资金管理、资产管理、绩效管理方面存在的各类短板。

同时应当充分认识，自治区文联作为推进文化润疆工程、铸牢中华民族共同体意识的重要力量，其各项工作具有特殊的社会效益和长远价值。文艺创作、文化惠民、人才培养等工作成果往往具有滞后性和长期性，难以在单一预算年度内完全显现。因此，后续提出的整改及管理建议，充分兼顾文艺工作的行业特点和客观规律，既直面现存管理缺陷，也立足文联工作实际，务实推进管理机制完善和预算绩效水平提升。因此，对本项目评价结果提出以下建议：

（一）加强绩效评价结果利用

新疆维吾尔自治区财政厅根据预算绩效管理相关政策制度要求，将本次部门整体绩效评价结果作为自治区文联次年资金安排的参考依据，逐步健全绩效管理激励约束机制，促使履行好预算绩效管理的主体责任，促进预算编制更精准更科学更完整，绩效目标设置更明确更细化更全面，切实提高财政资源配置效率和使用效率。

（二）督促问题整改落实到位

自治区文联要切实履行好预算绩效管理的主体责任，根据本次绩效评价所提出的问题及建议，由自治区文联对标对表、

拉单列表，及时研究制定整改措施，确定整改期限，积极整改，加强制度建设，健全完善预算管理、资产管理等相关制度和办法，按期完成整改任务。

（三）依法依规做好绩效评价结果公开

按照政府信息公开等有关要求，遵循“谁组织实施、谁进行公开”的原则，根据上级统一部署，对绩效评价结果采取适度公开，不断提升部门整体绩效评价社会参与度。